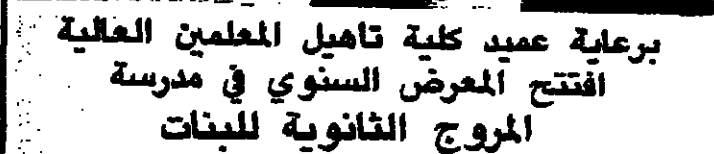


Figure 1



نقابة اطباء البيطريين
تقيم يوما علميا
في جامعة مؤتة

سوق عكاظ المأبى

[illegible]

فرقة الخميم

واعلنت طريقة الخميم عن تبيتها لنداء الامم العالم للجهة للشمية لندم الانتفاضة المشاكرة في المسيرة الضمنية العربية مسيرة العود النوري قباها لعدم الانتفاضة في ١٩٩٠/٩/١٩.

واكد الخميم نضال مسود رئيس الفرقة بان فرقة الخميم كانت دائما عاقلة في دعمها الفتي للانتفاضة الفلسطينية عبر اغليها والتي لاقى تجاوبا كبيرا وثبتت المشاركة لتجسد احد اميريه هو

والشعب العربي في القيام بعود اراء الانتفاضة الباسلة التي جاءت لتحمي شرف الامم العربية في زمن استيحت فيه كافة الحمرات والقبسات.

وتحت كلفة تتمتع بالثراث بمعدله كهيبة تاريخية تمثل الشمية الضمنية ومن مطلق اميريه في التبرير عن التلاحم المصوري عن قضايا الشعب والوتية للتلاحم الشعبي الاردني الفلسطيني بشكل رافعة العود الباسلة الضمنية العربية لاختار بدمها من اجل الدفاع عن قضايا الامم.

ومن هنا تقول باننا فلسطينيين من اجل تحرير فلسطين واردينون من اجل حماية الاردين وثبتت كل فلسطيني وشعبها من بالتناغم صدر الامم وان الاردن وشعبه من ظهر الانتفاضة وهم حزم هم من سيد الامم العربية.

بأن الشعب الفلسطيني يخوض معركة
يملأه عن انطلاق العروبي الفيلخاترو عبدة
من هذه المسيرة التي تمكس الموقف
القلبي على ركس الأوجع
انني اواجه الشرايين في هذه
السيرة الازعج كافة قاطعات شعبنا
الاراضي للمشاركة فيها كما وادعوا
الحكومة الى اعتبار يوم المسيرة ٢٤ ايار
يوم علة رسمية حتى يتمسك لجميع
قبات شعبنا من النشال والموقفين
والطلاب والمعلمين والتجار وغيرهم
والشعب الفلسطيني رافعين شعارات
التأكيد على التلاحم الارضي الفلسطيني
والدعوة الى القامة الجبهة الشرقية
المختلة.

فرقة بلعنا...

ورجحت فرقة بلعنا بفكرة المسيرة
وابتد استعدادها للمشاركه بجانب
الفرق الفلسطينية الوطنية الاخرى انطلقت
من اميلنا باصمعة هذه الاشكال
النضالية في مواجهة الماشرات
الصهيونية والمخاضات التوسعية
والصانعية.

وقال رئيس الفرقة كمال خليل و
هذا الوثيق يتطلب من القارة الجادة امام
هذه الماشرات والعمل على تعبئة الجميع
العربية حتى تكون قاترين على مواجهة
هذه الهجمة الصهيونية.

ان الطالبين من هذه القاترين و
حشد كل الطاقات المدنية والمؤنوية

كامل الفلسطينيين في الوطن الفلسطيني
والضمان والتوزيع وسياسة هذه
الحبيبية المرموقة.

والمنى الثاني الذي تجسده هذه
المسيرة هو الرضا القاطع لسياسة
الجهة الجامعة للجهود من الاتحاد
السوفياتي وغيره إلى فلسطين وبتهنئاته
ودعم لا محدود من الولايات المتحدة
الأمريكية هذه الجهود التي تلحق الفرح
الاضماري في القضية الوطنية للشعب
الفلسطيني، وتبدي نزعات التفرقة
والترسيم الصهيوني.

والمنى الثالث الذي تجسده هذه
المسيرة هو أصوار الشعب العربي-الذي
رفض كل المسألة الصهيونية على حساب
الشعب العربي والذي دفع ولا زال
يدفع ثمنها الشعب الفلسطيني
والأصعاب على التصديع والمحاللات
الامبريالية والصهيونية للتيل من سيادة
واستقلال هذا البلد.

وانني بهذه المناسبة أدرك كافة
الأخوة والأخوات المواطنين وكافة
المؤسسات والهيئات الشعبية للشراكة
الكفافة في هذه المسيرة أنتمج منها
المسيلة لدعم الانتفاضة الفلسطينية
التي تحل تحت علم الدفاع الأول عن
الأمة العربية امام هذه الهجمة
الاستعمارية التوسعية الصهيونية
والتناكيد على حق الشعب الفلسطيني في
وطنه وإقامة دولته المستقلة على.

وانني، أدركت الجوانب المرموقة.

قواء السياسية البهائية والديمقراطية
والتنمعية وضامته مع دولة السلام
الفلسطينية التي اقترنها الدولة والتسامح
عشرة المجلس الوطني الفلسطيني في
الجزائر، وإنما تعبر عن تضامن الشعب
الارثي مع شقيقه الفلسطيني في
استتلاكه لآثار المناورات الهائلة
للاكتفاء على الاستغناء الشعبية
للفلسطين البهائية.

وإنما تعبر عن مساندة شعبنا
الارثي لشقيقه الشعب الفلسطيني
والرأي العام العالمي بالموقف المؤتمد
الدولي لحل الصراع العربي الاسرائيلي
بالموقف السياسي وجوهده القضية
الفلسطينية بمشاركة الدول الكبرى
للمساهمة الدائمين في مجال الدول
وكافة اطراف النزاع في الخطة وفي
عادها منخلة التحرير الفلسطينية
يوصفوا الحق الشرعي والوحيد الشعب
العربي الفلسطيني وهدف احقاق
الحقوق الوطنية المشروعة للشعب
الفلسطيني في العودة وتقرير المصير
واقامة الدولة الفلسطينية على التراب
الوطني الفلسطيني بقيادة م.ت.ج.

وإنما تعبر كذلك عن استتلاك شعبنا
الارثي للهجرة البهائية لفلسطين
والمناطق العربية المحتلة والتواطؤ
الاميريكي لهدف توجيه دول الهجرة
لاسرائيل والوفاء بالزيات للنصرة
لانتفاحت توطين المهاجرين اليهود في

27-11-1977

عربي يبدأ أعماله يوم ٩/٨/٨٢. وأكدت السيدة القاسم بأن الاتحاد النسائي الاردني العام سيشارك بكافة قطاعاته ومن كافة المحافظات في هذه المسيرة الوطنية الخيرية التي تعبر عن مشاعر التضامن والاياء بين الشعبين الفلسطيني والاردني.

وقالت أننا عندما اجتمعنا للاشتراك في المسيرة وحضور حفل الافتتاح واكدت السيدة القاسم على حق الشعب الفلسطيني في العودة الى وطنه واستمكت هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي الى فلسطين.

وايدت السيدة القاسم اشتراك المرأة الاردنية والفتاة الاردنية في هذه المسيرة وأملت من الجهات الرسمية اعتباره يوم عطلة لانه يوم وطني وقومي.

عصم عبدالهادي

وقالت السيدة عصم عبدالهادي رئيسة الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية ان الاتحاد يقدر ويثمن اهتمام الى المسيرة الشعبية العربية (مسيرة العودة) المؤيدة لانقلاص شعبنا داخل الوطن والمؤيدة على حق العودة التي تشجب وتستنكر جرائم اليهود من الاتحاد السوفياتي والذين يشكلون

وقال الشيخ نايك الخريشة لا يمكننا
تتمين أي توجه وطني أو قومي خارج
الطرز تطلعاتنا الوطنية والقومية وعلى
ضوء هذا المعيار أرى أن المسيرة
التي نتبعها الشعب الفلسطيني هي حق
العودة للشعب الفلسطيني إلى وطنه
الذي شرد عنه نتيجة الاحتلال
الصهيوني لفلسطين ويتأييد ودعم من
قوى الشر العالمية.

انني أرى أن المسيرة الشعبية التي
تتعلق من بلدنا المبارك نحو فلسطين لا
ظل هذه الظروف الدقيقة وفي الوقت
الذي تتكشف فيه حق فلسطين افواج
المهاجرين اليهود من لا صلة لهم بها
تشكل صرخة مدوية في حق هؤلاء
النازيين كبرا ونورا يحقق الانسان
بأنهم يتجاهلون ويتناسون أبسط حقوق
الانسان الفلسطيني ويسكتون عن
معانات داخل حدود فلسطين وعن
عذاباته في القشت فيجربونه من حق
الطبيعي في تقرير مصيره وبناء
مستقبله.

والشعب الارباني الذي يتعرض
للمؤامرة الكبرى متعددة الجوانب والالوان
وتتردى من الامة بالانتماء ما نرجو ان
لا يخفى على احد من هذا الشعب

يعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المحلية
ابتداءً لיום امس الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٥/٨ هي كما يلي :-

العملة	سعر الشراء (بالفلوس)	سعر البيع (بالفلوس)
دولار امريكي	٦٦٧,٠	٦٧١,٠
جنيه استرليني	١١١٣,٢	١١١٩,٩
مارك الماني	٤٢٣,٠	٤٥٥,٤
فرنك سويسري	٤٦٦,٣	٤٨٤,١
فرنك فرنسي	١٢٠,٠	١٢٠,٧
ين ياباني / كل مائة	٤٢٢,١	٤٢٤,٦
جولدر هولندي	٣٥٨,٤	٣٦٠,٦
كرون سويدي	٥٥,٠	١١١,١
ليرا ايطالي / كل مائة	٥٥,٠	٥٥,٣
فرنك بلجيكي / كل عشرة	١١٥,٢	١١٦,٤

●● علما بان البنك المركزي على استعداد لتلبية حاجة البنوك والشركات المحلية المرحضة من العملة الاجنبية بسعر ٦٦٩/٠ لل دولار الأمريكي بعبا.

على أساس الحاجة والحق، وإنما أعلاه
لأن يقدر على دفع البغي بيننا الإسلام هو
النظام الوحيد الذي حصل لنا الذي
الأممي دون تحريف من التكامل على
أساس الحق والحاجة مشيراً إلى فاعلية
نظام الزكاة وضروريته على تحقيق ذلك.

وقال إن جهود النظام الإسلامي في
مقابل على أساس الحاجة والحق في التفسير
لشامل ما خلق الله في الكون بين جهد
من الناس وليس الكليّة الاستغلال أن
تجهد وبقوة الجور و أخذ الزكاة ربما
للمستحقين فقرأوا كلنا أي غارمين وبحث
عن النظام الوحيد الذي ترضى
عن البشرية ووجبنا كسملين أن
نعمنا إلى

وأشار إلى أن نظام الزكاة يعمل في كل
مستقل العلاقات حيث يسبق
تكافل الأسرة يليه تسويق
ومساعدتها بتقوية المجتمع من الاستغلال
البربري والاقتصاد وقبام الاقتصاد
الاستثماري القائم على المشاركة في القنم
والعلم وتقديرا تهذيب النفوس على
الإنجاز والرحمة.

واللذان للمحضر بين التلميذات
الإيمانية المختلفة بنظام الزكاة مؤكدا
أن الزكاة تكفي لتقريب بكافة الأسماء
باستعمال إلى المحضر في كل السادة
للزواب الدكتور أحمد الكويحي
والدراجع محمد وكلهم المعري ومحمد
علاوة والاستاذ الدكتور محمد أبو
صلاح نائب رئيس الجامعة للتشؤون
الاكاديمية الدكتور عبدالحمن صالح
مدير مركز الدراسات الإسلامية،
والدكتور ابراهيم الحماصانية عبد
الملك العلمي والدراسات العليا، وعدد
من المسؤلين في الجامعة ومعهمن من
الطلبة.

اتصالات لتحقيق
التعاون الاقتصادي
والتجاري بدول
التعاون

علمان - المراسي - علمت "البراي" ان
اتصالات تجري، الآن بين وزراء صناعة
وتجارة دول مجلس التعاون العربي
يهدف الاتفاق على عقد اجتماع مشترك
يرمي الى وضع سياسة موحدة لتحقيق
التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري
بين دول المجلس.
كما يجري التنسيق للتعاون
الصناعي والتجاري مع التجمعات
العربية مثل مجلس دول الخليج العربي
والاتحاد الدول المغاربي والاتحادات
الاقتصادية للدرعة الاقليمية.

وفقدان العدالة.

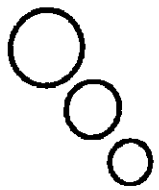
وإشاراً إلى أن الإسلام يقدّ شامخاً
نظامه الاقتصادي بين التنظيم
الرأسمالي والاشتراكي حيث يبيّن الملكية
ولكن ينفصلها عن الرأسمالية والاشتراكية،
بل يفرّض عليها حق الاستغلال
وهو الرأبطة التي تمنع الاحتكار وتطوّر
الاقتصاد من الأوقات بعيد التوازن
السياسي إلى تلك الموضع بالغ من
الغنى إلى الفقراء، حيث تصبح قاعدة
للانكشاف والاحتكام الاجتماعي كحق دون
مقابل للفقراء والمساكين والمهمشين.

وأوضح أن النظام الغربي، رغم ما
حققه من تقدم لم يعرف نظام التكافل

فكره	فلس	اريسد	ميتافيزيقا
اصل ايشي	اصل ايشي	اصل ايشي	اصل ايشي
ق. ٢٥.	ق. ٢٥.	ق. ٢٥.	ق. ٢٥.
٩. ١٢	٩. ١٢	٨. ١١.	٩. ١٢
١٠. ١٣	١٠. ١٤	٩. ١٢.	١٠. ١٣
١١. ١٤	١١. ١٥	١٠. ١٣	١١. ١٤
١٢. ١٥	١٢. ١٦	١١. ١٤	١٢. ١٥
١٣. ١٦	١٣. ١٧	١٢. ١٥	١٣. ١٦
١٤. ١٧	١٤. ١٨	١٣. ١٦	١٤. ١٧
١٥. ١٨	١٥. ١٩	١٤. ١٧	١٥. ١٨
١٦. ١٩	١٦. ٢٠	١٥. ١٨	١٦. ١٩
١٧. ٢٠	١٧. ٢١	١٦. ١٩	١٧. ٢٠
١٨. ٢١	١٨. ٢٢	١٧. ٢٠	١٨. ٢١
١٩. ٢٢	١٩. ٢٣	١٨. ٢١	١٩. ٢٢
٢٠. ٢٣	٢٠. ٢٤	١٩. ٢٢	٢٠. ٢٣
٢١. ٢٤	٢١. ٢٥	٢٠. ٢٣	٢١. ٢٤
٢٢. ٢٥	٢٢. ٢٦	٢١. ٢٤	٢٢. ٢٥
٢٣. ٢٦	٢٣. ٢٧	٢٢. ٢٥	٢٣. ٢٦
٢٤. ٢٧	٢٤. ٢٨	٢٣. ٢٦	٢٤. ٢٧
٢٥. ٢٨	٢٥. ٢٩	٢٤. ٢٧	٢٥. ٢٨
٢٦. ٢٩	٢٦. ٣٠	٢٥. ٢٨	٢٦. ٢٩
٢٧. ٣٠	٢٧. ٣١	٢٦. ٢٩	٢٧. ٣٠
٢٨. ٣١	٢٨. ٣٢	٢٧. ٣٠	٢٨. ٣١
٢٩. ٣٢	٢٩. ٣٣	٢٨. ٣١	٢٩. ٣٢
٣٠. ٣٣	٣٠. ٣٤	٢٩. ٣٢	٣٠. ٣٣
٣١. ٣٤	٣١. ٣٥	٣٠. ٣٣	٣١. ٣٤
٣٢. ٣٥	٣٢. ٣٦	٣١. ٣٤	٣٢. ٣٥
٣٣. ٣٦	٣٣. ٣٧	٣٢. ٣٥	٣٣. ٣٦
٣٤. ٣٧	٣٤. ٣٨	٣٣. ٣٦	٣٤. ٣٧
٣٥. ٣٨	٣٥. ٣٩	٣٤. ٣٧	٣٥. ٣٨
٣٦. ٣٩	٣٦. ٤٠	٣٥. ٣٨	٣٦. ٣٩
٣٧. ٤٠	٣٧. ٤١	٣٦. ٣٩	٣٧. ٤٠
٣٨. ٤١	٣٨. ٤٢	٣٧. ٤٠	٣٨. ٤١
٣٩. ٤٢	٣٩. ٤٣	٣٨. ٤١	٣٩. ٤٢
٤٠. ٤٣	٤٠. ٤٤	٣٩. ٤٢	٤٠. ٤٣
٤١. ٤٤	٤١. ٤٥	٤٠. ٤٣	٤١. ٤٤
٤٢. ٤٥	٤٢. ٤٦	٤١. ٤٤	٤٢. ٤٥
٤٣. ٤٦	٤٣. ٤٧	٤٢. ٤٥	٤٣. ٤٦
٤٤. ٤٧	٤٤. ٤٨	٤٣. ٤٦	٤٤. ٤٧
٤٥. ٤٨	٤٥. ٤٩	٤٤. ٤٧	٤٥. ٤٨
٤٦. ٤٩	٤٦. ٥٠	٤٥. ٤٨	٤٦. ٤٩
٤٧. ٥٠	٤٧. ٥١	٤٦. ٤٩	٤٧. ٥٠
٤٨. ٥١	٤٨. ٥٢	٤٧. ٥٠	٤٨. ٥١
٤٩. ٥٢	٤٩. ٥٣	٤٨. ٥١	٤٩. ٥٢
٥٠. ٥٣	٥٠. ٥٤	٤٩. ٥٢	٥٠. ٥٣
٥١. ٥٤	٥١. ٥٥	٥٠. ٥٣	٥١. ٥٤
٥٢. ٥٥	٥٢. ٥٦	٥١. ٥٤	٥٢. ٥٥
٥٣. ٥٦	٥٣. ٥٧	٥٢. ٥٥	٥٣. ٥٦
٥٤. ٥٧	٥٤. ٥٨	٥٣. ٥٦	٥٤. ٥٧
٥٥. ٥٨	٥٥. ٥٩	٥٤. ٥٧	٥٥. ٥٨
٥٦. ٥٩	٥٦. ٦٠	٥٥. ٥٨	٥٦. ٥٩
٥٧. ٦٠	٥٧. ٦١	٥٦. ٥٩	٥٧. ٦٠
٥٨. ٦١	٥٨. ٦٢	٥٧. ٦٠	٥٨. ٦١
٥٩. ٦٢	٥٩. ٦٣	٥٨. ٦١	٥٩. ٦٢
٦٠. ٦٣	٦٠. ٦٤	٥٩. ٦٢	٦٠. ٦٣
٦١. ٦٤	٦١. ٦٥	٦٠. ٦٣	٦١. ٦٤
٦٢. ٦٥	٦٢. ٦٦	٦١. ٦٤	٦٢. ٦٥
٦٣. ٦٦	٦٣. ٦٧	٦٢. ٦٥	٦٣. ٦٦
٦٤. ٦٧	٦٤. ٦٨		

وزارة التكوين
مدرسة الجودة والاعتماد والدراسات أسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الاربعاء التاريخ ١٩٩٩/٥/٩ فلس /كغم

[illegible]



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104



سِيَّاقُ الْبَيْعِ

شبهات
والمضامع
والتجار
والمشغين
والمحات
الاشات

ديزل
٥
غميار

شاهدوا في مقارن الشركة - التوزيع في العراق - ت - ٨٨٤٧٢٢

دراسات وأبحاث



زلزال أوروبا الشرقية ومصالح الأمة العربية

انخفاض أوروبا الشرقية والانخفاض الفلسطينية

الحلقة السادسة

ليس من المفاجئة في شيء أن نصف ما حدث في أوروبا الشرقية خلال الربع الأخير من عام ١٩٨٩ بأنه زلزال. وقد اهتم العالم كله برصد ما يجري هناك والتعامل معه بقصد تقليل الخسائر وتعظيم الأرباح.

ويبدو واضحاً أن الأمة العربية أخذت بلقطة، حيث لم يتم حتى الآن بلورة سياسة عربية محددة تجاه هذا الزلزال الذي غير الخريطة السياسية في المنطقة.

لذا فقد أخذ منتدى الفكر العربي على عاتقه أن يستدرج الآراء والاجتهادات من عدد كبير من

المفكرين والمختصين سواء من أعضاء المنتدى أو غيرهم ليس لتسجيل مواقف التأييد أو الشجب ولا للتعبير عن الرأي أو الغضب، بل بقصد بلورة سياسات عربية فاعلة تجاه هذه المستجدات، وذلك خدمة لمصالح السياسة العربية.

وستقدم على التوالي بعض ما وردنا من تلك الآراء والاجتهادات التي تقلل تعبير عن رأي أصحابها ولا تعقل بالضرورة وجهة نظر رسمية يتبناها المنتدى.

الدكتور فهد الملتك

يقلم: الدكتور

محمد عبدالعزيز الدخيل

المملكة العربية السعودية

أما شوارعنا العربية التي تتباهى بطولها وعرضها وجمال إنارتها وكثرة حدائقها فقلنا جاهدنا في الرياضة وصحننا اليومية التي تحمل المقالات الثورية أو الآيات الشعرية التي تتغنى بالحرية وجمالها.

إن الجماهير العربية لو وقفت ساعة واحدة في شوارعها الفسيحة للتعبير عن تأييدها للانخفاض الفلسطينية صامتة دون أن تنطق بكلمة واحدة لنطق العرب كلاماً غير الذي نسمعه وتحرك الزمن بسرعة غير التي نراها. فهل الشعب فاعل أم أن لديه موعداً مع مبارزة مائة أو حفلة غنائية أو مهرجاناً للشعر.

ثانياً: إن على الحكومات العربية أن تدق أجراسها بشكل واضح وصريح، وتقدم البيروقراطية السياسية في العالم العربي أنها موكلة بالنيابة عن شعوبها في الدفاع عن الحق العربي وذلك في نطاق الدبلوماسية الدولية المتحضرة، وإنها سوف تتعامل مع الغرب بموجب ما يقدمه الغرب لشعوبها ولأمة العربية.

وهذا النهج السياسي يعمل به الغرب قبل غيره، ويمكن تطبيقه على مستوى الاقتصاد والتجمعات العربية لكل قطر عربي علاقتها الخاصة مع الغرب، وقدرته على التآلف عليه والتعامل معه من زاوية

الخاصة كما أن للعمل الجامعي العربي دوراً فاعلياً أقوى. فهل لهذه الحكومات متسع من الوقت في تنظيم سياستها الفردية وتنسيق سياساتها الجماعية، أم أنها مشغولة في صراعاتها الجانبية، وترفعها الجمرية، وعمايتها الوطنية، وبزعامتها الأيدلوجية ومؤتمراتها الدولية.

هل تهب رياح الحرية جنوباً؟

صارع العالم العربي التخلف الاقتصادي منذ سنين

النطق والبيان، وتحكم إلى النطق وتستأنس به وترى في العدالة منهاجاً تصير إليه، ولكن ذلك يفترض أن تكون خلفية هذه الشعوب عن الموضوع قيد البحث إما إيجابية أو على الأقل خالية من السلبية. وبصينا نحن العرب من الفكر التاريخي لدى هذه الشعوب سالب في محصله النهائي. ولقد وردنا هذه التركة إلى حد كبير بفعل إيدينا سواء كان ذلك عبر التاريخ القديم أو الحديث، إضافة إلى الحواشي والأضافات السنية التي غرسها في مخيلة العالم الغربي وأفكاره عن العرب كل من يهودي أو مسيحي أو حتى العرب أنفسهم. إن في مخيلة الشعوب الغربية مخزوناً هائلاً من السلبات التي تشكل النموذج العربي، في السلوك والأخلاق. ولقد كانت هذه المادة لقينا جيداً في يد كل من كان له مصلحة في أبعاد الفجوة والافتلال من فرص التقارب والتعاون بين العرب والغرب. وقد عملت هذه الخلفية السنية على الافتلال من تعاطف هذه الشعوب مع قضايانا المصرية ومنها قضية فلسطين.

ثانياً: إن صانعي القرار من رجالات الحكومات الغربية التي تشكل من القدرات الاقتصادية والعسكرية، ما يجعلها مؤثراً هاماً في مجرى الأحداث الدولية يعتمدون إلى حد كبير على التنظيمات السياسية ذات القوى الفاعلة في توجيه دفة الانتخابات السياسية في هذه الدول.

ولما كانت الصهيونية العالمية لها قدرات وكفاءة عالية في استخدام هذه المؤسسات والتنظيمات في التأثير على صانعي القرار من البرلمانيين ورجال الحكومة كان لهم بذلك موقع مؤثر على الخريطة السياسية في هذه الدول. ويبدو الأمر أكثر وضوحاً وجلاء في الولايات المتحدة الأمريكية حيث تتمتع قوة الضغط الصهيونية بقدرة هائلة فيما يتعلق بسياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه القضية الفلسطينية والشرق الأوسط بشكل عام.

إن علاج هذه القضية بطول شرحه أيضاً ولكن هناك ركيزتان أساسيتان يعتمد عليهما أي علاج لتعديل حساباتنا مع العالم الغربي وهما:

أولاً: أن يكون الشارع العربي على مستوى الأحداث والمسؤولية وأن يشارك في نقل مطالبه والتعبير عن مبادئ إلى شعوب العالم الغربي بلغة وأساليب يتشع مع المنهج الحضاري في التعبير عن المطالب. وأن لا يترك للبيانات الختامية وقرارات المؤتمرات والهيئات الدولية المسؤولية الأساسية في التعبير عن حقوقه والمطالبة بحريته. إن الشعب الفلسطيني المناضل في الأرض المحتلة حرك مشاعر العالم عندما نقل رسالته إلى الشارع الفلسطيني رغم كل الإغلال والتقييد التي وضعت في يديه وقدميه، ورغم كل اللقطة التاريخية والمطاطية التي صنوت إليه.

لأى فيها من أنواع العذاب والحرمان والتشرد ما لم تلاقه كل شعوب أوروبا الشرقية حتى تحت أقرى الظروف والأحوال.

الحرية ربح تحمل العنصر الأساسي للحياة الكريمة يبرسها الآله بدون تمييز بين أبيض وأسود، ودجل وإمرأة، وطفل وكهل، وعربي وأعجمي، لتلج في الصدور وتسري في العروق وتنظم سيل الحياة. هذا الخطاب في الحرية ليس من عندنا، أو من صنع أحلامنا، ولكنه خطاب تقوم عليه رسالتنا هذه الاسم ويرسم نهج الحياة لشعوبها، فكيف بهم يرفضونه فوق رؤوسهم تارة ويطلبونه تارة أخرى، وكيف بهم يرفضونه لأنفسهم ومن أعجبهم ويحبونهم أو يكفونهم به لغيرهم. تناقض عجيب هو نفسي، وكثر صغفروا، وغير طعم الفرة التي غرستها بانتصار الحرية.

من دق الأجراس ويظف الأحاسيس؟

ما حدث في أوروبا الشرقية وألمانيا بالذات أربك عقارب الساعة وقصر من حركة الليل والنهار فطوى الزمن فجأة تحت وطأة الأحداث المتتالية وتحرك الوقت بسرعة كبيرة تزيد مرات ومرات عن سرعته التقليدية، وكأنه شريط

سينمائي وضع على أقصى سرعة له، فحدث أحداث كانت قبل قليل تلقف على بعد كبير في طابور الزمن. عم الساعات وعلت الدهشة وجوه الناس، صاحب المهمة السياسية الشارع على السواء، والجميع في حيرة من أمرهم كيف حدث هذا ويهذه السرعة؟ أما الذي لم يزل أو يدعش فهو صانع الأحداث، الشارع، الألمانى أو التشيكوسلوفاكي أو البولندي، هذا الشارع الذي كان بمثابة مخترع كيميائي تتفاعل به العناصر وتتلاحم به الذرات قبل أن تتجر هدراً ورايات، وشعارات، وأصوات، وحناجر تطلق بالحرية.

إن المواطن في هذه الدول الذي صنع التاريخ وعاش الأحداث وهي نطفة في رحم الزمن كان الزمن في نظره بطيئاً وعقارب الساعة تمشي بالهوانا، كان يمشي بكل صعوبة وعناء الحدث وراء الحدث من جهة الأيام ومن بين أسنان من حاروا وقف النمو الطبيعي لحرية الإنسان.

الشارع الفلسطيني في القطاع وخزة وكل المدن والقرى الفلسطينية هو الذي فجر للتاريخ الحديث مسيرة حركة التحرير، هو الذي قرع الأجراس وحرك الأحاسيس والمشاعر التي تجاهلت قضية لفترة طويلة من الزمن. وعلى الرغم من طول مدة العتامة وقسارتها التي يعيشها شعبنا الفلسطيني المطالب بحريته وكرامته إلا أن الضمير الغربي والأمريكي بالذات لم يتجاوب مع صيحاته ومتاعفاته وأعلامه وجارته كما تجاوب مع شعوب أوروبا الشرقية وغيرها، فهي في أذهانهم وقر، أم على قلوب أقفالها؟

إن النظر في أسباب تلك الاندراجية في التجاوب مع طلاب الحرية من شعبنا الفلسطيني قد يطول شرحه ولكن هناك ركيزتان أساسيتان تقوم عليهما هذه الاندراجية وهما:

أولاً: إن شعوب أوروبا الغربية وأمريكا ويندرج معها في هذا المضمار شعوب العالم المتحضر تصني إلى

هل للحرية جنس أو جنسية؟ تحولت رياح الحرية التي كانت تثلث من وقت وآخر من بين الأجواء المثلثة في سماء أوروبا الشرقية إلى عواصف عاتية قشعت أمامها تلك الغيوم السوداء وبرزت خيوط النور تحت الظلام وأطلت شمس الحرية والديمقراطية بعد طول معاناة صارع الإنسان خلالها من أجل حقه في القول والعمل كما يشاء ويريد، ضمن إطار اجتماعي وسياسي ترسمه إرادة الجماعة، لا إرادة فرد أو حزب أو هيئة عليا.

تبددت تلك الغيوم وتحولت كالغيوم المنوش إلى أشباح تطايرت ذات اليمين وذات الشمال وإلى رموز سقطت على الأرض بعد أن كانت كالشهب في السماء، عمت الفرة كل من عشق حرية الإنسان وحلم بها، وكل من رأي في تقارب الشرق والغرب وابتناءه عن الحرب الباردة والسابقة مدخلاً إلى عالم جديد يسوده الأمن والأطمئنان.

في العالم الغربي الديمقراطي بشكل عام، والأمريكي بشكل خاص، انبثرت الأقلام ونشرت المجلات وتتابعت المقالات واعتلى الخطباء المنابر واجتمع الرؤساء وتواتت القمم والكل يريد بنسب الحرية ويؤكد حق الإنسان في أوروبا الشرقية في تقرير مصيره والانتقال من قيود الاحتلال.

لقد فرح العالم أجمع وكل من هو الحرية عاتق بهذا الحماس الساخن المتدفق من شعوب وحكومات الدول الغربية لتحريرهم طلاب الحرية والديمقراطية في أوروبا الشرقية. وقبل أن تستقر الفرة في الأعماق ويجري الدم في العروق يذوي أحلام وأمال المستقبل، ثار في النفس إصغار عكر صغر الفرة وصفاتها، وأوقف كاس النقشة في يدي جاداً، ويجدتي أسأل ضمير العالم الغربي المتاجج فرحاً بانتصار الحرية أينكم، أين أنتم من نضال شعبنا العربي الفلسطيني وانتفاشته التي دخلت عاهما الثالث؟ أين ضميركم

وموقفكم المؤيد للحرية وحق تقرير المصير من الشعب الفلسطيني الذي ما برح يتأخض من أجل حريته في العيش على أرضه لاكثر من أربعين عاماً؟ ما الفرق بين الشعب الفلسطيني من أبناء الأمة العربية وأخوانهم وأخواتهم من بني آدم في أوروبا الشرقية؟

أوليس أبناء الشعب العربي الفلسطيني بشرًا مثلكم ومثل شعوب ألمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا؟ يعتقلا ويولدا الذين وقفتم إلى جانبهم وأيدتم مطالبهم في الحرية.

أوليس الحق في الحرية يساوي بين البشر في أنسلاهم والوائهم ومواقفهم.

أوليس الحق في الحرية يولد مع الحياة ويوجد بجودها. أوليس هذا ما تقوله كتبكم وتسطره أقالكم ويصل به قضائكم.

كيف يمكن لهذا الضمير الغربي والأمريكي بالذات، أن يفرح ويترج ويدع أن تمتد وتساعد أوكام المطالبين بحريتهم في أوروبا الشرقية وهو ذو ذات الشعب وذات الحكومة يبدساتيرها ويقيمها وأخلاقها تطف مع خناق الحرية وقايتها في إسرائيل وتؤازر وتهاون في سعيه على حجب نور الحرية عن أبناء الشعب الفلسطيني الذي ظل يكفح من أجلها سنين

وما زال حتى يومنا هذا. تعددت محاولاته وأساليبه في هذا المجال، فتارة يعمل على بناء رأس المال ونقل التكنولوجيا المتطورة أملاً أن يكون فيها العلاج الناجح لتخلله المادي، وتارة يقوم بتأميم المصانع والشركات وبناء المشاريع الحكومية العملاقة وتارة أخرى يهجر إلى الانفتاح والاستيراد ودعوة الشركات المالية للاستثمار وتنمية الموارد المحلية، وعلى الرغم من محاولات عالمنا المتكررة إلا أن جميع تجاربه لم تنجح، وكل خطته الاقتصادية لم تحقق أهدافها. كلها تجارب قد فُزعت من جوهها وكلها جسد بلا روح إن العنصر الأساسي لأي تقدم اقتصادي واجتماعي، هو وجود إطار عام من الحرية التي تشكل مادة لدرجة تربط بين الأعضاء والأطراف ليقوم البنيان وتستقيم الحركة على أسس سليمة. كما تشكل الحرية مادة مطبوعة تتعمق ما على البنيان الاجتماعي والاقتصادي من فساد واستغلال وتفتت ثوب الجور من دخان الآلة في مصنع الحياة.

لقد ترك العالم العربي هذا العنصر الأساسي خارج تركيبه وألقى هذه المادة المطبوعة من خلطه، فأصبح بنيانه هشاً قابلاً للانهار كما انهار حائط برلين وحكومات أوروبا الشرقية وإمبراطورية الأيدلوجية الشيوعية.

فهل سيفقه العالم العربي الدرس كما عرفت دول أوروبا الشرقية بعد طول غياب وهل يطبع بالحيطان والأعداء والحواجز والسلاسل ويفتح النوافذ لرياح الحرية كي تلج الجيوب.

إن دول العالم العربي لا تحتاج إلى ثورات عسكرية وشعارات دكتاتورية يمينية كانت أو يسارية، فقد ملأنا من كثرة البيانات ومن طول المصاعرات، وما هي روسيا العظمى قد رأت النور بعد طول ظلام، فوفقت أمام نفسها وأمام العالم بكل عزة وكبرياء وطرحت بالقيود جانباً وعذلت مسارها صوب الحرية لتجمل من قيمة الإنسان وكرامته بحريته هدفها وتاج حياتها، وإن جاز لها أن تكمل المسار وتصل إلى شط الأمان فسوف تصبح بكل ما في الكفة من معنى قوة عظمى.

اعلان بيع في القضية الاجرائية رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان

يعان للصوم وخلال شهر من تاريخ النشر بانه سباع بالذات العلني في القضية الاجرائية رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
والقضية رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
تجاء ذلك لانه من المحكوم عليه سباع حسن
لذي والزراعة الفخ (٥٠٠) ما عدا الرسوم
والنقلات وهي قطع الرأسي التالية:
١- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٢- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٣- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٤- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٥- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٦- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٧- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٨- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٩- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
١٠- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
١١- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
١٢- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
١٣- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
١٤- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
١٥- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
١٦- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
١٧- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
١٨- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
١٩- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٢٠- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٢١- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٢٢- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٢٣- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٢٤- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٢٥- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٢٦- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٢٧- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٢٨- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٢٩- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٣٠- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٣١- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٣٢- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٣٣- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٣٤- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٣٥- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٣٦- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٣٧- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٣٨- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٣٩- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٤٠- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٤١- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٤٢- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٤٣- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٤٤- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٤٥- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٤٦- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٤٧- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٤٨- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٤٩- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٥٠- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٥١- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٥٢- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٥٣- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٥٤- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٥٥- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٥٦- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٥٧- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٥٨- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٥٩- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٦٠- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٦١- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٦٢- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٦٣- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٦٤- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٦٥- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٦٦- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٦٧- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٦٨- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٦٩- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٧٠- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٧١- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٧٢- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٧٣- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٧٤- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٧٥- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٧٦- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٧٧- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٧٨- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٧٩- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٨٠- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٨١- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٨٢- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٨٣- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٨٤- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٨٥- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٨٦- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٨٧- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٨٨- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٨٩- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٩٠- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٩١- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٩٢- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٩٣- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٩٤- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٩٥- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٩٦- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٩٧- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٩٨- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
٩٩- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان
١٠٠- فاعلي الأرض رقم ٨٩/١٩٧١ ص - اجراء عمان

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء عمان

بالقضية رقم ٨٩/١٩٨٣ ص
والحكومت بين المحكوم له: فريد
عبد الكريم فنان ونشيطه العملي اسفة
والحكومت عليه: فريد سعيد عطية
تعلن دائرة اجراء عمان انه سيبيع
بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثالثة
عشرة ظهراً يوم الثلاثاء الموافق
١٩٩٠/٥/٢٢ للحجوزات التالية:
١- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٢- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٣- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٤- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٥- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٦- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٧- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٨- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٩- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
١٠- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
١١- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
١٢- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
١٣- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
١٤- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
١٥- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
١٦- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
١٧- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
١٨- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
١٩- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٢٠- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٢١- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٢٢- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٢٣- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٢٤- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٢٥- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٢٦- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٢٧- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٢٨- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٢٩- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٣٠- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٣١- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٣٢- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٣٣- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٣٤- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٣٥- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٣٦- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٣٧- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٣٨- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٣٩- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٤٠- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٤١- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٤٢- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٤٣- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٤٤- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٤٥- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٤٦- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٤٧- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٤٨- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٤٩- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٥٠- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٥١- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٥٢- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٥٣- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٥٤- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٥٥- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٥٦- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٥٧- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٥٨- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٥٩- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٦٠- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٦١- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٦٢- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٦٣- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٦٤- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٦٥- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٦٦- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٦٧- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٦٨- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٦٩- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٧٠- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٧١- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٧٢- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٧٣- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٧٤- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٧٥- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٧٦- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٧٧- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٧٨- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٧٩- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٨٠- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٨١- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٨٢- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٨٣- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٨٤- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٨٥- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٨٦- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٨٧- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٨٨- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٨٩- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٩٠- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٩١- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٩٢- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٩٣- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٩٤- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٩٥- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٩٦- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٩٧- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٩٨- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
٩٩- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)
١٠٠- فاعلي الأرض رقم ٢٠ بوضه (Narivon)

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي دير ابي سعيد

استناداً للمادة الرابعة من قانون
تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٢٠
عام ١٩٦٤ تقدم الى هذه المديرية
الدعوة (فان عبد الرحمن محمد بني
عيسى) من قرية (مريحي) يطلب
تسجيل قطعة الأرض المسندة من
التسوية الواقعة في وسط البلد من
القرية وضمن القطعة المسندة من
التسوية رقم ١ من الحوز رقم ٥ من
أراضي قرية مريحي والمحدودة شمالاً:
ملك محمد عبد الرحمن بني عيسى
شرقاً: المجلس البلدي في دير ابي
سعيد.
غرباً: ملك صالح وعبدالله ولدي
سعد السطريحي.
جنوباً: شارع عام.
لذا فكل من له أي اعتراض عليه
تقديمه خطياً الى مدير تسجيل اراضي
دير ابي سعيد خلال خمسة عشر يوماً
من تاريخ نشر هذا الاعلان في إحدى
الصحف المحلية.
مدير تسجيل اراضي
دير ابي سعيد
عبد المظفر

لمن يرغب بالسكن في الهيكلي الشمالي

هنا خريطة للبيع - ومطلوب قلات
١- مطلوب قلات ٦ روم من موبل ٧٥ وما فوق ويكون السعر مناسب والموقع
تقارب.
٢- قلات مكونة من صالة وصالون وصالة معبئة وثلاث غرف نوم وثلاث حمامات
ومطبخ مع الفريجات والثلاجات مسقوفة ويترامه مساح البناء ٣٠٠ م على
أرض ٥٥٠ متر مربع الخدمات في موقع مرتفع فوق شارع البصله قرب محطة
الزبدية وحديقة تطل البناء من حجر من نخب أول والكشط سور يلويس
والسعر المطلوب ١٢٠ ألف دينار من الملك مبررة.
لن يهمل الامر الاتصال ٨٩٦٨٢٢٢ مدة يومين.

اعلان بيع وشراء

يعان الصيولاني ضرار رضا القاسم عن بيع صيدلية المسام (صيدلية
الرضا) في الزرقاء حي الخسبين الى الصيدلية أسماء حسين الزرقاوي.
فمن له اعتراض عليه مراجعة كتب عمل الزرقاء خلال ثمانية ايام من
تاريخه.

مطلوب سائقو حافلات اردنيو الجنسية

١- جاك هامر كوتشوك
٢- جي.سي.بي
المراجعة ٦٠٣٧٢٤

فندق ريجنسي بالاس
The Regency Palace Hotel

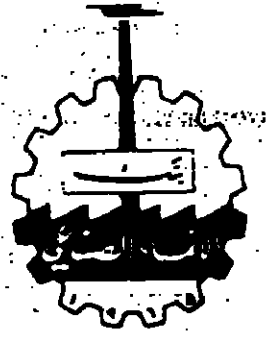
مطلوب فني صيانة كهربائي ميكانيكي لاجهزة التكييف والتبريد على ان
يكون اردني وخبرة لا تقل عن خمس سنوات.
المراجعة: مدير شؤون الموظفين

طوبى عمال فنيون

مؤسسة الصناعات الاردنية للتأثيث - عمان
تعلن عن حاجتها لتوظيف عمال فنيين من ذوي المهن التالية:
١- نجاري عربي ومواليا فجرة اول عدد: ١ بخبرة لا تقل عن ١٢ سنة وسجل فني
لغيا براتب شهري من ١٥٠ - ١٨٠ ديناراً.
٢- نجار عربي ومواليا عدد ٨ بخبرة لا تقل عن ٦ سنوات براتب شهري من ١٠٠ -
١٢٠ ديناراً.
٣- مساعد نجار عدد ١٢ بخبرة لا تقل عن ٣ سنوات براتب شهري من ٧٠ - ٩٠
ديناراً.
٤- عامل تحميل وتوزيع عدد ٢ براتب شهري من ٦٠ - ٧٠ ديناراً
٥- فني مواليا فجرة اول عدد ١ براتب شهري من ١٠٠ - ١٢٠ ديناراً
٦- فني مدمع عدد ٢ براتب شهري من ٦٠ - ٧٠ ديناراً
٧- مساعد مصطب عدد ١ براتب شهري من ٧٠ - ٨٠ ديناراً
٨- فني تركيب اقفال ولصق الكمامة مراجعة المؤسسة مشكوراً في مذكرات التشغيل خلف
ميرة ام الحسين تعاماً مقل كراج عديدين مصطباً معه الأوراق الكوتيرة وشهادات
الخبرة من الساعة ٧ - مساء ولدة اربعة ايام بفسنتا يوم الجمعة علما ان
المؤسسة خاضعة لقوانين العمل الاجتاعي



بنك التنمية الصناعي



الميزانية العامة كما في ٣١ كانون أول ١٩٨٩

بتاريخ ١٩٩٠/٤/١٩ عدلت الهيئة العامة لمساهمي بنك
الاتماء الصناعي لاجتماعها ووافقت على جدول أعمال الاجتماع بما
فيها توزيع ارباح بنسبة ٢١٪ وقيما يلي عرض موجز عن تقرير
مجلس الادارة:

● موجز عن تقرير مجلس الادارة:
واصل البنك خلال عام ١٩٨٩ متابعة اوضاع قطعي الصناعة
والسياحة وتقديم خدماته لهما، وتوزيع التمويل اللازم لانشاء
مشاريع جديدة وتوسعة المشاريع القائمة وتمويل المواد الخام، فضل
مساعدة المشاريع الجديدة قام البنك خلال العام بالاتصال بكافة
المستثمرين الذين سجلوا في وزارة الصناعة والتجارة لاقامة
مشاريع جديدة حيث جرى تعريفهم بغرض التمويل المتاحة
والخدمات الفنية المساندة التي يتقدمها البنك لهم ومساعدتهم على
استعمال المعلومات اللازمة لاجراء دراسات الجدوى الاقتصادية
لمشاريعهم ومنحهم القروض، كما قام البنك باجراء الدراسات
التقييمية اللازمة للمشاريع التي تقدمت بطلبات قروض لاغراض
التوسع وتمويل المواد الخام حيث تم منحها القروض اللازمة.
ومن الامور الهامة في مجال الاقراض قيام البنك خلال العام
بتحويل رأس المال المخاطر لأول مرة في الاردن وذلك عن طريق
المساهمة المباشرة في رؤوس اموال المشاريع الريادية او منح
القروض الميسرة للاداء من اصحاب الافكار الراغبة لتحويلهم من
المساهمة او الشراكة في رؤوس اموال هذا النوع من المشاريع، وقد
قام البنك بمنح (٤) اربعة قروض لمشاريع ريادية وساهم بمشروع
ريادي اخر كما استفاد خلال العام ٢٢ مشروعا صناعيا من
القروض الدوارة للمواد الخام وفي خدمة مصرفية جديدة ايضا
يقدمها البنك لتسكين اصحاب المشاريع الصناعية من استغلال هذه
القروض مرة بعد اخرى لمدة خمس سنوات لتمويل احتياجات
صناعاتهم من المواد الأولية لاغراض زيادة انتاجهم للسوق المحلي
والتصدير.

وفي مجال متابعة المشاريع فقد استمر البنك في متابعة تقديم
العمل في المشاريع المقترحة قيد التنفيذ للتأكد من سير العمل
والصرف طبقا لبرامج التنفيذ للحد من الهدر الغاية هذا وتستمر
المتابعة لهذه المشاريع بعد التشغيل حيث تجري متابعة الانتاج
والتسويق وفعالية الادارة والكفاءات على اية مشاكل فنية وإدارية
واساليب معالجة، كما قام البنك عنابة ايضا بالمشاريع القائمة فقد
استمر بمتابعة ودراسة اوضاعها ومعالجة شؤونها وتقديم الخدمات
الاستشارية لها، كما قام خلال العام باجراء دراسات تقييمية لبرية
مشاريع تجاوب مشكلات وتم اقتراح الحلول المناسبة لها، اما
المشاريع التي تجاوب صعوبات في التنفيذ فقد تجاوب البنك معها من
طريق تسوية المبالغ المستحقة عليها وجدولة ديونها بما يتناسب مع
اوضاعها.

ومن جهة اخرى واصل البنك نشاطه في مجال تقديم المعلومات
للمستثمرين الذين يربون اقامة مشاريع جديدة في الاردن وذلك فيما
يتعلق بالسوق واسعار المنتجات وفرض الاستثمار وغيرها.
وفي مجال مساعدة المصانع المحلية القائمة على تطوير صلاحياتها
التصنيعية وتشجيعها على التصدير قام البنك بتنظيم زيارة عمل الى
المانيا القوية لعدد من اصحاب مصانع الانسجة الاردنية، تمت
خلالها زيارة مصانع البسة جاهزة ومعارض ومراكز تسويق
ومصانع آلات وقد تاحلت للزيارة لاصحاب هذه المصانع الوقوف
على عمليات التصنيع وتحسين انتاجهم وادراك سعة الاسواق
الخارجية لاغراض تصدير المنتجات المناسبة واساليب دخول هذه
الاسواق.

وفي مجال الابحاث والدراسات قام البنك باعداد ثلاث دراسات
تسويقية عن قوائم الاحذية والراوتر الكهربائية والفراشي
واللكناس، كما قام باجراء مسحين لجمع المبيعات من المصانع القائمة
بهدف تطوير خدماتها واساس الاخر لمصانع الانسجة الجاهزة بهدف
تحديد جدوى اقامة شركة لتصدير الانسجة كما استمر البنك في
اصدار نشرته الربعية (الاتماء الصناعي) التي تتضمن نشاطاته
والتعليقات الاقتصادية واخبار تهم المشاريع الصناعية والسياحية
في الاردن.

● القروض الصناعية والسياحية:
حقق البنك خلال عام ١٩٨٩ معدلات نمو مرتفعة في مجال
الاقراض للمشاريع الصناعية والسياحية فقد وافق خلال العام على
منح ١١٦ قرضا بقيمة ١٤,١٢ مليون دينار اي بزيادة مقدارها
٢٢٣,٩٪ (٢٢٣,٩٪ بالنسبة لعدد وقيمة القروض بالمقارنة مع عام
١٩٨٨) ومن بين القروض الممنوحة خلال العام تم منح ١٠٨ قروض
بقيمة ١٢,٨٢ مليون دينار لمشاريع صناعية وثمانية قروض لمشاريع
سياحية بقيمة ١,٣ مليون دينار.

وبالتزامن مع عام ١٩٨٩ أصبح عدد القروض التي منحها البنك منذ
تأسيسه ١٤٢٩ قرضا بقيمة ١١٧,٧٢ مليون دينار.
● القروض للحرفيين:
وافق البنك خلال عام ١٩٨٩ على منح ٥٢ قرضا بقيمة ١٥٢,٦ ألف
دينار لحرفيين في مختلف مناطق المملكة واستمر خلال العام في
توجيه سياسة الاقراض للحرفيين من خلال التركيز على الاقراض
الحرفي والتدريسي وبخاصة في المناطق الاقل نموا لتحقيق توزيع
جغرافي افضل للحرفيين في مناطق المملكة المختلفة مراعى في ذلك
خبرات ومؤهلات الحرفيين والحرف ذات المهارات الادبائية وكذلك
الحرف اليدوية، كما استمر البنك بايصال خدماته للحرفيين في
المناطق الشمالية والجنوبية من المملكة عن طريق ايفاد فريق من
موظفيه للمساعدة في فري بنك الاسكان في كل من اربد والكرامه وبيبي
الاحد والاربعاء من كل اسبوع لاستقبال الحرفيين واصحاب
الصناعات اليدوية والصغيرة وتعريفهم على شروط وفروض التمويل
القائمة وانجاز معاملاتهم في اماكن تواجدهم.

● استثمارات البنك في المشاريع الصناعية:
ساهم البنك خلال العام في برنامج جديد تم تأسيسه في ابراهيم
من قبل صندوق النقد العربي ومؤسسات التمويل العربي المشتركة
في الدول الاعضاء في صندوق النقد العربي وبهدف البرنامج الى
تدعيم التجارة بين الدول العربية هذا وقد ساهم البنك في البرنامج
المذكور من خلال تنظيمه لتجميع بنكي مع خمسة من البنوك الاردنية
الآخري للاكتتاب برأس مال هذا البرنامج كما ساهم البنك في شركة
جديدة لتصنيع التغليف الدوائي واللداني وزاد مساهمته في ذلك
مشروع قائم وخفف مساهمته في ثلاثة مشاريع اخرى وذلك
بمسح اجمالي مساهمات البنك الموافق عليها في المشاريع الصناعية
والسياحية كما هي في نهاية ١٩٨٩ (٤,٩٢) مليون دينار.

● التوزيع:
استمر معهد الادارة الاردني التابع للبنك في عقد اللقاءات
العلمية الهادفة الى تنمية الكوادر الادارية في المستويات الادارية
العليا والوسطى في مجالات الادارة والمالية والانتاج
والتسويق والحاسوب فقد عقد خلال العام (٧٤) برنامجا تدريبيا
شارك فيها (٩٢٠) متدربا من مختلف القطاعات الانتاجية كما شارك
في هذه البرامج متدربين من ست دول عربية.

بالإضافة الى ما تقدم يواصل البنك تقديم خدماته المعتادة
الآخري في المجالات التالية:
- قروض التجهيزات البنكية
- الاعتقادات المستندية
- الوساطة في سوق عائل المال
- قروض المساعدات الفنية
- تقديم الخدمات الاستشارية عن طريق دائرة تطوير الانتاجية
والتسويق.

● الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر:
١- زادت موجودات البنك خلال العام من ١٠,٢ مليون دينار الى
٧٤,٦ مليون دينار اي بزيادة نسبتها ٢٢٣,٧٪
٢- ارتفع اجمالي حقوق المساهمين من مبلغ ٩,١ مليون دينار الى
٩,٨ مليون دينار وبذا أصبح قيمة السهم الدفترية ١٦٢٨ فلسا.
٣- حقق البنك ربحا مقداره ١,٥٣٦ مليون دينار خصص منها
(٧٧٧) ألف دينار لتخصيص المساهمات والدين المشترك فيها.

٣١ كانون الأول
١٩٨٩
دينار

١٩٨٨	١٩٨٩
٢,٥٧٢,١٥٢	٨,٨٠٥,٩٢١
٢٠,٠٥٦,٦٢٥	٢٥,٠٥٤,١١٩
٤٥٨,١١٠	٥٤٤,٤٠٤
٥٥٥,٤٧٨	—
٧,١٢٤,٤٠٢	٦,١٧٩,٠٤٧
٣٠,٧٥٧,٧٦٨	٤٠,٥٨٣,٤٩١
١٠,٦٧٤,٨٢٧	١٥,٠٩٤,٠١١
١٤,٤٤٩,٩٧٥	١٢,٨٧٧,٣٧٤
٢,٤١١,٨١٠	٢,٤١١,٨١٠
٢٧,٥٣٦,٦١٢	٣٠,٣٨٣,١٩٥
(٧,١٢٤,٤٠٢)	(٦,١٧٩,٠٤٧)
٢٠,٤١٢,٢٠٩	٢٤,٢٠٤,١٤٨
٦,٠٠٠,٠٠٠	٦,٠٠٠,٠٠٠
٥,٦٩١,١٠١	٦,٠٠٠,٠٠٠
٣,٢٧٧,٧٦٢	٣,٦٤٧,٨٧٨
١٦٧,٥٣٦	١٧٧,٤٦٤
٩,١٣٦,٣٩٩	٩,٨٢٥,٣٤٢
٦٠,٣٠٦,٣٧٦	٧٤,٦١٢,٩٨١
١٤,٨٣٨,٠١٧	١٤,٧٢٣,٤٠٧

المطلوبات
مطلوبات متداولة:
ودائع لأجل
امانات واستدراكات ومصاريف مستحقة
ارباح معددة للتوزيع على المساهمين
سلف قصيرة الأمد من البنك المركزي الأردني
مطلوبات تستحق خلال سنة
مجموع مطلوبات متداولة
مطلوبات طويلة الأمد
قروض بعملة اجنبية
سلف البنك المركزي الأردني
اخرى
يتمثل: مطلوبات طويلة الأمد تستحق خلال سنة
مجموع مطلوبات طويلة الأمد
حقوق المساهمين
رأس المال المصروح به
رأس المال المكتتب به والمدفوع
احتياطي اجباري
احتياطي اختياري
مجموع حقوق المساهمين
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين
حسابات نظامية (لها مقابل):

٣١ كانون الأول
١٩٨٩
دينار

١٩٨٨	١٩٨٩
١٢,٣٦٣,٩٦٢	٢١,٧٤٦,٦٥٩
٢,٩١٧,٤٠٠	٣,٠٨٣,٨٠٠
٣٢٣,٢٠٤	٣٠٠,٩١٧
١٦,٦٢٩,٣٩٠	١٦,٠٤٢,٦٢٠
٥٨٠,٩٦٦	١,١١٣,١١٥
٣٢,٨١٤,٨٨٢	٤٢,٢٨٦,١١١
٣٤,٤١٦,٦٢١	٣٨,٣١٤,٣٦٠
١,٠٤٤,٦١٩	١,٠٥١,٤٢٧
٢٢,٤٧٢,٠٠٢	٢٧,٧٩٥,٩٢٣
٢,٦٦٧,٥٧٠	٣,٤٩٨,٣٥٩
٢٧,١٣٩,٥٧٢	٣١,٢٩٤,٢٩٢
١٩٧,٥١٨	٨١٢,٩٧٤
١٥٤,٤٠٤	٢١٩,٦٠٤
٦٠,٣٠٦,٣٧٦	٧٤,٦١٢,٩٨١
١٤,٨٣٨,٠١٧	١٤,٧٢٣,٤٠٧

للموجودات
موجودات متداولة:
تقديرات البنوك والمؤسسات المالية
سندات مكشوفة من الحكومة
محفظه أسهم شركات قابلة للتداول
اقساط وقوائد قروض مستحقة وقروض تستحق خلال سنة
بعد تنزيل مخصص الدين المشترك فيها
سلف وايزادات مستحقة وارصدة مدينة أخرى
مجموع موجودات متداولة
موجودات طويلة الأمد
قروض متوسطة وطويلة الأمد
يتمثل: قروض تستحق خلال سنة
استثمارات في اسهم شركات
صافي موجودات طويلة الأمد
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك
موجودات أخرى
مجموع الموجودات
حسابات نظامية (لها مقابل):

(بالتأويل دينار)

١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥
١١٦	٩٨	٥٨	٩٥	١٢٩
١٤,١١٩	١١,٣٩٩	٧,٧١٢	٨,٨٦٥	٧,٤٨٢
-٣٩٩	-٣٤١	-٣٦٠	-١,٠٦٢	-١,٣٢٥
-٦٦٤	-١٤٦	-٤٤٧	١,٥٠٠	-١,١١٩
١٥,١٨٢	١١,٨٨٦	٨,٠٥١	١١,٤٢٨	٧,٠٢٧
١٢,٦٢٧	٨,١٤٧	٧,٧٢٢	٨,٥٩٩	٦,٨٠٤
-٢٠١	-٤٥٩	-٦٢٧	-٧٢٢	-١,١١١
-٦٦٤	-١٤٦	-٤٤٧	١,٥٠٠	-١,١١٩
١٤,٤٢٢	٨,١٧٢	٨,٨١٢	١٠,٨٣١	٧,٠٣٤
١٧,٥١٥	٨,١٧٢	٩,٥٠١	١٠,٥٠٢	٩,٧٩٠
١٩,٩٦٨	١٢,٤٢٦	١٠,٤٢٧	١٢,٧٢٦	١٢,٤٢٧
٦,٠٠٠	٥,٩٩١	٥,٩٩١	٥,٩٩١	٥,٩٩١
٩,٨٢٦	٩,١٣٦	٨,٩٠٢	٨,٧٣٨	٨,٦١٦
٧٤,٦١٢	٦٠,٣٠٦	٦١,٧١٧	٥٩,٦٦٣	٥٥,٨٦٥
١,٥٣٧	١,٢٤٠	١,٢٤٥	١,١٥٦	١,١١٢
٢١١	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠
٥٢	٦١	٧٧	٤٠٤	٤١٧
-١,٥٣٢	-١,٧٨٨	-٢,٢١٦	-١,٣٢٩	-١,٣٧٤
-١,١٧١	-١,١٣٥	-١,٢٦٢	-٩,١١٠	-١,٢٢٧
-١,٦٨٨	-١,٥٦٦	-١,٧٢٠	-٦,٠٠١	-٥,٥٧٧
٢,٤٩٩	٢,٧٧١	٣,٠٥٨	٣,٢٢٢	٢,٤٩٧

السادة مساهمي بنك الاتماء الصناعي عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

لقد فحصنا الميزانية العامة لبنك الاتماء الصناعي (مؤسسة اردنية بموجب قانون خاص) كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٩ و ١٩٨٨ وبياني الارباح والخسائر ومصادر الاموال واستخداماتها للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الأول ١٩٨٨ و ١٩٨٩ وفقا لأدلة التدقيق الدولية وقد شمل تدقيقنا اجراء الاختبارات اللازمة للتقيد والسجلات الحسابية ولنظام الرقابة الداخلية كما حصلنا على المعلومات والايضاحات التي رايانا ضرورية لاداء مهمتنا.

يحتفظ البنك بسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية وان البيانات الحسابية المرفقة متفقة معها، وليس في البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة ما لا يتفق مع قيود وسجلات البنك.

في رأينا ان البيانات الحسابية المرفقة تظهر بصورة عادلة الموقف المالي لبنك الاتماء الصناعي كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٩ و ١٩٨٨ ونتائج اعماله ومصادر امواله واستخداماتها للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ وفقا لقواعد المحاسبة الدولية، ونقترح على الهيئة العامة للمساهمين المصادقة على هذه البيانات الحسابية.

ساليا وشركاهم

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية
كانون الثاني ١٩٩٠

تقرير
فاحصين
الحسابات



محمد حسنين هيكل

الأنفجار

الحقة الخامسة

حروب الورق...

معضلات تموج في اعماق المحيط العربي قبل قمة ١٩٦٥

الجماهير العربية كانت في حالة فوران شديد وطالبت عبد الناصر بتحقيق المعجزات

واحتدمت المناقشات، وتعددت الاجتهادات، وبرزت حقيقة اساسية وهي ان مثل هذا التعديل في اهداف العمل العسكري العربي المشترك هو من اختصاص الملوك والرؤساء العرب في اجتماع على مستوى القمة، وليس من اختصاص مجلس الدفاع المشترك الذي يضم وزراء الخارجية ووزراء الدفاع الدول العربية.

ولم يكن هناك بديل آخر لتصدير هذه المعضلة بدورها الى مؤتمر القمة المنتظر في الدار البيضاء لتضاف الى بقية المعضلات التي تنتظره هناك.

وفي الاسابيع القليلة السابقة على المؤتمر كانت كل هذه المعضلات تموج في اعماق المحيط العربي وتصنع فيه دوامات سريعة ومتصاعدة، وفي يوم ٢٩ أغسطس ١٩٦٥ - قبل موعد القمة بأسبوعين - وقف جمال عبدالناصر يتحدث في اجتماع عام مطلقا ذاء بالتحذير قال فيه بالحرف:

«إذا استمرت عمليات الاتجار هذه داخل مؤتمرات القمة فإن روح هذه المؤتمرات تضعف وتعجز عن تحقيق أي هدف من أهدافها. وبالتالي فإن الجمهورية العربية المتحدة ستجد نفسها مضطرة الى الانسحاب من مؤتمرات القمة لتحمل مسؤولياتها التاريخية القومية وحدها».

وفي يوم ٩ سبتمبر ١٩٦٥ مر الملك فيصل على القاهرة للقيام بزيارة لـ جمال عبدالناصر، ردا على زيارة رئيس الجمهورية العربية المتحدة لـ جدة قبلها بأسبوعين. وكانت العلاقات بين الاثنين ما تزال تعيش في الاجواء الودية لاتفاق جدة، ويبدو جمال عبدالناصر فرصة سانحة ليحدث الملك فيصل، في نفس الموضوع الذي اشار اليه في خطابه العام عن عمليات الاتجار داخل مؤتمرات القمة.

وقد وجد جمال عبدالناصر ان يكون صريحا الى ابدع حد ممكن فقال للملك فيصل: «طبقا لما ورد في الصفحة السادسة من محضر الاجتماع المعلق بينهما صباح يوم ١٠ سبتمبر - (٢) ما يلي:

«وإذا كان كل طرف منا سيبدل في مزايدات هدفها اخراج الطرف الآخر باكثر مما يستطيع في هذه الظروف، فانتا سجد انفسا امام طريق مسدود وخطر، فهم يطالبون الان بتحرير فلسطين والاسكندرية وعربستان الى آخره عن طريق العمل المسلح، وهذه كلها اهداف قد تكون مطلوبة ولكن تحقيقها مرهون باجبال مقلبة وبإرضاع أخرى تكون فيها الامة العربية احسن حالا واكثر قوة واثباتا تسامكا مما هي الان، وانا لم اتدرب في ان اقف في اجتماع عام، وعلى مسمع من كل الجماهير العربية، واقول انه ليست عندي خطة لتحرير فلسطين، وكنت اعلم مقدما ان هذا الكلام سوف يحدث خيبة لمل لدى الشعوب العربية، ولكني قبلت المسؤولية بواجب الحقيقة، فنحن نملك جميعا لا تلك خطة لتحرير فلسطين الان، ولا تلك الوسائل لتحقيق ذلك الهدف فان فرض ان لدينا الخطة، واعتقادي ان الصراع بيننا وبين اسرائيل قضية مائة سنة، واذن فالزائدة الان في هذا الموضوع لن يكون من شأنها الا تضيق الممكن في طلب المستحيل، وانا لا اسمح لاحد ان يزايد علي في قضية التحرير العربي، واعتقادي اننا الان مطالبون بأن نحقق لانفسنا امكانية العمل داخل حدودنا، واما خارج هذه الحدود فاعمل مجموعة فان ذلك يتعدى طاقتنا الحالية ويعرضنا لنزود فعل لا نستطيع مواجعتها، فالولايات المتحدة مثلا لا تسمح لنا بالهجوم على اسرائيل، بل انني على استعداد ان اقول لك، وانا قائم من زيارة اخيرة للاتحاد السوفيتي، ان الاتحاد السوفيتي نفسه لن يسمح لنا بالهجوم على اسرائيل، ولست اعرف لمصلحة من هذه المزايدات التي تنتظرنا في الدار البيضاء».

وقد رد الملك فيصل: «طبقا لما جاء في اقواله في صفحة ١١ من محضر الجلسة - بقوله:

«انه والله لا يفهم السبب الذي يحدو بالبعث من الى ان يقولوا كلاما هم اول من يعرف ان فوق طاقتهم، لكنهم يتكلمون لاثارة الرأي العام، وهذا هدفهم بصرف النظر عن النتائج، وهو على اي حال يتقهم موقف الرئيس لكنه يعرف مقدما انه لا يستطيع ان يساعد في التصدي لهذه المزايدة، فلو منطقنا بكلمة واحدة - طال عمرنا - لانهننا في القور بالتدخل والبرجعية وابتنا عملاء للامريكان، والحققة، فامانة الرئيس - ان التصدي لهذه المزايدات لا يجيء الا منك، فلا يقل الحديد الا الحديدي كما يقولون».

وانتقل جمال عبدالناصر الى نقطة اخرى، فقال: «طبقا لما جاء في صفحة ١٤ من محضر الجلسة:

«ان هناك موقعا اخر يثار ضد مصر بمناسبة وبغير مناسبة وهو موضوع قوات الطوارئ الدولية في سيناء، وانت في الملكة اكثر من يعرف ملاسات الموضوع، فقد تركنا لكم سنة ١٩٥٧ كل موضوع خليج العقبة وما يتصل به، وبقوتها جرت الظروف كما تعرفون وبما لا اريد ان اتعرض له، وعلى اي حال، فانا اريد ان اؤكد لكم ان وجود قوات الطوارئ الدولية على الخطوط بيننا وبين اسرائيل لا يقيدنا على الاطلاق في حالة اعتداء اسرائيل على اي بلد عربي يجري فيه تنفيذ مشروعات عربية للاستفادة بماها الاردين. فهذه القوات موجودة باذن الله، وسحبها مرهون بامر من القيادة العسكرية المصرية اذا ما طرأ طرف يستوجب ذلك، وفي هذه النقطة فقط فانتا اطلت تدخلك اذا ما اثبت في الدار البيضاء، ولان هذه المسألة متعلقة بنا فسوف يكون من الصعب علي ان اتصدي بنفس المزايدات فيها».

ورد الملك ايضا بانه يتقهم حقائق الموضوع، وانه سيقبل له مناقشته مع عدد من المسؤولين الامريكيين، ومن بينهم الرؤساء اينزولر وجونسون فسنه».

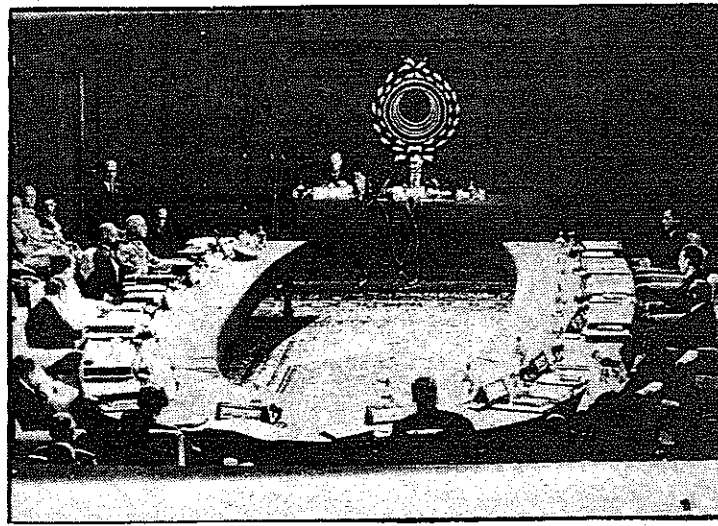
واضاف جمال عبدالناصر ملاحظة قال فيها وان صحفا معينة في بيروت يفترض انها تعبر عن السعودية تتخذ من قضية قوات الطوارئ نوعا من قميص عثمان».

ورد الملك فيصل، قائلا «ان فماعة الرئيس يعرف ان الصحافة في العالم العربي كله «فلقانة»، وهؤلاء ناس لهم مصالح كثيرة واسعة وليسوا مرتبطين بالملك».

وعقب جمال عبدالناصر بانه يتوقع عندما يتم تنفيذ الاتفاق بشأن اليمن ان شاء الله كما يحب ويحب الملك - بتعود القوات المصرية من اليمن - ان تنتهي المزايدات في هذا الموضوع في اول ظرف ملائم».



الفريق علي عامر وجواره الشفيري



الرئيس عبدالناصر في مؤتمر الخريف

امين الحافظ طرح خطة لتحرير فلسطين في قمة الاسكندرية وجدها القادة غير قابلة للتنفيذ

وكان الرد المصري:

١ - ان طلب سحب هذه القوات فجأة وبدون مقدمات يهين كل القوى المعادية للعرب ويستثيرهم للتحرر بضربة اجهاض.

٢ - واذا كان كل مصر ان تواجه هذا الاحتمال ميكرا فانها تفصل ان تفعل ذلك بعد عودة تشكيلاتها الموجودة في اليمن، وهي وقتها في حدود فرقة كاملة من المشاة ولواءين من المدرعات الى جانب عدد من كتائب الصاعقة - وهذا على اي حال مطلب تسعى فيه مصر وتطلب فيه تعاون الجيش العربي، فالاولى ان يكون الجيش المصري يكمله في مواقعه الطبيعية بلا من ان يجد نفسه في حرب مع جيش من المرتزقة الاجانب الاوروبيين والامريكيين في جبال وديان اليمن.

٣ - وحتى يتم ذلك فان الجيش المصري موجود بحجم كاف في سيناء ويكل ما تتطلبه الخطة العربية العامة. ولم يكن ذلك الرد المصري - للانصاف - كافيا ولعله خلط بين صدق النوايا وبين واقع الحال!

واضيفت الى هذه المعضلات المعقدة جميعا معضلة اخرى، فان الوفد السوري في اجتماعات القيادة العربية الموحدة عقدت تمهيدا للقمة - عاد الى تكرار ما اتراه الفريق «امين الحافظ» في قمة الاسكندرية من مقولة ان المطالب العربي ليس اعلا جزئية من نوع تنفيذ مشروعات الاردين وحمايتها، وانما المطالب هو تحرير فلسطين كاملة من النهر الى البحر.

وسجل المحضر السوري بتاريخ الفترة من ٢٦ الى ٣٠ مايو ١٩٦٥ لاجتماعات الدورة السادسة - غير الاعتيادية - لمجلس الدفاع المشترك المنعقد في مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية بالقاهرة، وفي الصفحة التاسعة منه - طليا من الوفد السوري بتعديل معاهدة الدفاع المشترك.

كان الوفد السوري في اجتماع مجلس الدفاع المشترك مكونا من الدكتور محسان مريود، وزير الخارجية، والعقيد فهد الشاعر، عضو المجلس الوطني للثورة وممثل رئيس الاركان العامة، وكان واضحا انه الرئيس الفعلي للوفد، وسجل المحضر السوري للاجتماع في صفحة ١٠ على لسان العقيد فهد الشاعر قوله:

«ان معاهدة الدفاع المشترك بين الدول العربية قاصرة ولا تحقق الاهداف العربية. فلو قرأنا المادة الثانية من هذه المعاهدة لوجدنا انها تقول ان الدول المتعاقدة تعهد كل اعتداء مسلح يقع على اية دولة او اكثر منها، او على قواتها، اعتداء عليها جميعا، ولذلك فانه عملا بحق الدفاع الشرعي القوي والجماعي عن كيانها، تتلزم بان تبادل الى معونة الدولة او الدول المعتدي عليها.. (الى اخر المادة).

وهذه المادة لا تشير الى تحرير فلسطين، ولا توجد اي مواد غيرها تشير الى نفس الغرض، كما انه لا توجد في اي مواد اشارة الى تحرير عريستان (من ايران)، او الى تحرير لواء الاسكندرية (من تركيا)، ولا الى الجنوب المحتل (من بريطانيا)، علاوة على كفاية التجزئة في العالم العربي.

وهكذا كان الوفد السوري يطالب بالاستعداد للحرب الهجومية ضد اسرائيل لتحرير كل فلسطين، وشن الحرب الهجومية ضد ايران لتحرير مقاطعة عريستان، وشن الحرب الهجومية ضد تركيا لتحرير لواء الاسكندرية، وشن الحرب الهجومية ضد بريطانيا لتحرير الجنوب العربي. بل انه طرح ميذا استعمال القوة المسلحة لمواجهة التجزئة في العالم العربي وفرض الحدية».

ثم اضاف المناديب السوري الى ملاحظاته قوله: «من هذا يتضح ان المعاهدة هزيلة ولا تلائم الاوضاع العربية، ومن الضروري تعديلها لتكون اكثر شمولاً بحيث تهدف الى:

- استعادة الاجزاء العربية المقتضية، وعلى رأسها فلسطين.
 - تحرير المناطق العربية التي لا تزال خاضعة للاحتلال الاجنبي (عريستان) - لواء الاسكندرية - الجنوب العربي، واستكمال السيادة للمنطقة باستقلالها.
 - التعاون المثر الفعال لحفظ التراب العربي من اية تجزئة او حركة انفصالية.
 - الوقوف في وجه اي خطر يتعرض له الوطن العربي في اي جزء من اجزائه، واعتبار هذا الخطر موجها ضد الاجزاء الاخرى جميعا.
- ثم زاد الوفد السوري على ذلك مقدم فكرة رسمية بتعديل معاهدة الدفاع المشترك، وتعديل اختصاصات القيادة العربية الموحدة لجيش الدول العربية بحيث تصبح مهمتها كما في السطور الاربعة الاولى من هذه المذكرة، والتي تقول ما يلي بالنص:
- «القيادة العربية الموحدة جهاز عسكري عربي مشترك لتخطيط وإدارة عمليات قوات الدول العربية الموضوعة تحت قيادتها، وتنسيق جهودها العسكرية المشتركة في معركة القضاء على الاستعمار الصهيوني في فلسطين، ويرأسها القائد العام للقيادة العربية الموحدة...» (الى آخر المذكرة).

العربية الموحدة، ودعم الكيان الفلسطيني - والبعض الآخر لم يدفع - اولم يدفع بالكامل تقريبا.

دول اخرى حصلت على اعتمادات مخصصة للاهداف التي قررها مؤتمر القمة - لكنها لسبب او لآخر حولت الاعتمادات الى مجالات اخرى لا علاقة لها بما تقرر.

لكن التخطيط للمشروعات على مستوى الخبرة الفنية يسير في طريقه الطبيعي، لكن التنفيذ متأخر عن مواعيد الفترة (مطمع المشروعات).

- هناك خلافات بين مؤسسات تنسيق العمل العربي الموحد، والجهات الرسمية في عدد من الدول المعنية - (في كل الدول المعنية).

وكان ذلك ما يمكن حله، ولكن المعضلات المستعصية كانت في مواقع اخرى. على سبيل المثال فان لبنان كان متأخرا في البدء بتنفيذ المشروعات لان ذلك قد يعرضه لضربة اسرائيل، وكان المفروض - وفق المخطط العربي - ان تدخل قوات سورية تابعة للقيادة الموحدة لكن تعزيز الجيش اللبناني في حالة تعرض اسرائيل للمشروعات، لكن الحكومة اللبنانية ابدت وجهة نظرها بان دخول هذه القوات العربية في حد ذاته مثير كاف لاستفزاز اسرائيل، وهكذا فان البدء في المشروعات توقف عند حد الرسم على الورق، ثم نشب الخلاف بين لبنان والقيادة العربية الموحدة، وتحول الخلاف الى جدل عقيم: البناء الاول او توفير الحماية (البضعة اولا او الفخرة) - مع الاخذ في الاعتبار ان ظهور بوادر على تحقيق ايها هو في حد ذاته وبغير اية مضاعفات... حساب مخاطرة! نفس الشيء في الاردن مع اختلاف في الملباسات، فقد كان ضروريا لحماية مشروعات المياه ان يتم تعزيز الجيش الاردني بقوات عراقية وسعودية، وكان رأي الاردن مقاربا لرأي لبنان في ان دخول قوات عراقية وسعودية عبر حدود الاردن كاف في حد ذاته كذريعة لتحلل بها اسرائيل لتجربة ضربتها، لكن الاردن على استعداد ان يسمح لقوات عراقية ان تقترب من حدوده دون ان تعبرها، وكذلك الحال مع قوات سعودية، وكان اقصى حد مسموح به في اقتراب القوات العراقية من الحدود الاردنية هو محطة الضخ - مه ٤، وبالنسبة للقوات السعودية فقد كان اقصى حد مسموح لها بالاقتراب منه نحو الحدود الاردنية هو منطقة توتوك».

وبعد ذلك فان الاردن كان على استعداد لان يتعاون في تجهيز مواقع عمل لهذه القوات اذا ما استجيب للظروف حولها. وكان ذلك في واقع الامر احتمالا غير مطروح لان الاردن قرر التركيز في بعض المشروعات الواردة اصلا في الخطة الامريكية لتقسيم المياه بمقتضى مشروع جونسون،^(٩) وبالتالي فان حركته تجري داخل دائرة مأمومة.

وفي هذه المسألة فقد كانت مصر نفسها تواجه قضية معقدة - ذلك انه بمقتضى ضرورة حماية فلسطينية وما تتطلبه من دخول قوات عربية الى مواقع التنفيذ - فان مصر كان عليها ان تكون جازمة على جبهة اترغام اسرائيل على الاحتفاظ بجزء من قواتها في الجنوب بدلا من ان تركز قواتها بالكامل على الجبهة الشمالية - حيث المشروعات مع الاردن.

كان التقدير ان القوات المصرية - في ذلك الوقت - تمثل نصف قوات الدول العربية كلها مجتمعة، ووجود تشكيلات مؤثرة منها في مواقع متقدمة من سيناء يمثل رادعا قويا لاسرائيل ويديم الحماية التي يمكن توفيرها لمشروعات المياه هناك عند مواقع التنفيذ.

وكان مصر قد أعدت هذه القوات فعلا وبوضعتها تحت امره قيادة المنطقة الشرقية، وكانت الحقائق في هذا الصدد معروفة لدى كل الحكومات العربية، وفي غمرة الاحساس العام بالتقصير ومحاوله كل طرف ان يتحمل باقاء القوات في غيره - فان عددا من الحكومات العربية بدأ يترقب قضية وجود قوات الطوارئ الدولية في سيناء، وكانت وجهة نظر هذه الحكومات (سوريا والسعودية والاردن) هي ان القوات المطلوبة من مصر موجودة فعلا في مواقعها المطلوبة، ولكن وجود قوات طوارئ دولية على الخطوط بين مصر واسرائيل يمثل عازلا يجعل وجود القوات المصرية في مواقعها تلك شكلا ليست له الفاعلية المرجوة!

وكان رد مصر على هذه الحجة ان قوات الطوارئ الدولية موجودة في مواقعها منذ حرب السويس، وان وجودها في هذه المواقع يقرر مصري تلك مصر مراجعتها في اي دقيقة، فضلا عن ذلك فان هذه القوات لا تستطيع ان تمنع امكانات العمل العسكري المصري عند اللحظة المناسبة. فاذا جاءت هذه اللحظة فليس على الجيش المصري اي التزام الا ان يطلب الى هذه القوات الدولية ان تباعد عن نطاق النار ويتركز على الفور.

وفي اثناء اجتماعات متعددة في فترة ما بين مؤتمر القمة الثاني في الاسكندرية ومؤتمر القمة الثالث المنتظر في الدار البيضاء - اثبتت هذه القضية على مستويات مختلفة، واثار بعض المجتمعين اسئلة مفادها: «ولماذا لا تطلب مصر من الان سحب هذه القوات لطيفين قلب الجميع»؟

كانت بوادر الخريف تهل على «الدار البيضاء» اسرابا من السحب المنقطعة ترعاها رياح منقشة محملة برائحة البحر، وكانت هذه المدينة التي تعتبر شرفة العالم العربي المظلة على المحيط الاطلسي، قد اتخذت زينيتها لمؤتمر القمة العربي الثالث غير دارية ان حقائق المؤتمر الذي تنتظره ابعدا ما تكون عن اجواء الفرح والابتهاج التي عمت شوارعها رغم عواطف الامن الحديدي الذي فرضه عليها.

والجنرال محمد اوفقيه وزير داخلية المغرب حينئذ. ولعل جمال عبدالناصر الذي وصل الى الدار البيضاء ظهر يوم ١٢ سبتمبر ١٩٦٥ قادما من القاهرة - كان ادري الناس بالاجواء الحقيقية للمؤتمر المنتظر، فقد كانت رئاسة المؤتمر من نصيبه لان الدور كان على مصر في رئاسة مجلس الجامعة. وباعتباره رئيسا للمؤتمر فقد كان هو - والملك «الحسن» رئيس الدولة المضيئة - مسؤولين بالدرجة الاولى عن اعمال المؤتمر وادارته. وفضلا عن رئاسة المؤتمر فقد كان جمال عبدالناصر، هو صاحب الدعوة الى مؤتمرات القمة التي بدأت بالمؤتمر الاول منها (يناير ١٩٦٤) وتلاه المؤتمر الثاني (سبتمبر ١٩٦٤) - ثم وجه الملك «الحسن» دعوة لاستضافة المؤتمر الثالث في الدار البيضاء، وكان رأي جمال عبدالناصر، انه لا داعي لحصر مؤتمرات القمة في مصر وحدها باعتبارها عاصمة الجامعة العربية - بل ان المصلحة تقتضي ان تتوزع القمم على العالم العربي لتضع بذلك تواجدا حيا على اعلى مستوى وعلى اوسع رقعة لفكرة العمل العربي الموحد. كذلك فقد ظهر اثر مفاده انه وقد اصيحت اجتماعات القمة ظاهرة مؤسسية - او توشك ان تكون كذلك - فان تكاليف هذه الاجتماعات التي اصيحت ضخمة يمكن ايضا توزيع عبئها على بي دولة عربية تكون مستعدة لها.

كانت مؤتمرات القمة حتى ذلك الوقت تسلسلة متصلة التلقات: وقع المؤتمر الاول لمواجهة قيام اسرائيل ببناء مشروعات على نهر الاردن تضمن لها اكبر قدر من المياه على حساب العرب الذين تقع في اراضيهم منابع النهر نفسها، مع ملاحظة ان النهر بعد ان يمر في اراض تحتها اسرائيل - ليواصل جريانه بعد ذلك في اراض عربية. اي ان المشروعات الاسرائيلية سوف تأخذ المياه من بعد المنابع وتتسوق الى الجزء الاكبر منها، وتحرم بقية مجرى النهر العربي من المياه التي يحتاجها.

وقد وجد جمال عبدالناصر الدعوة الى هذا المؤتمر الاول عندما قرأ في تقارير عن اجتماعات رؤساء اركان جيش الجيش العربي، ان هذه الجيوش تقف عاجزة بينما المشروعات الاسرائيلية لاغتصب مياه الاردن تجري امامها.

وكان تفكير مصر الذي طرحته على مؤتمر القمة الاول في القاهرة يتلخص في عدة نقاط:

- ١ - ان العرب لا يمكن ان يجعلوا سياستهم امام العالم مجرد منع اسرائيل من استعمال مياه نهر الاردن، والاجدر بهم ان يقيموا لتقسيم مشروعات استعمال هذه المياه، ويحذفون الخطة القومية امام العالم الذي لا يستطيع قبول منطق طرف لا يستعمل كل المياه الفائضة في نهر وفي نفس الوقت يمنع طرف غيره من استعمال هذه المياه.
- ٢ - فضلا عن ذلك فان العرب، كما ظهر من اجتماعات رؤساء اركان، ليست لديهم القوة العسكرية الكافية للتعرض للمشروعات الاسرائيلية.
- ٣ - يرتب على ذلك وضع خطة عربية للاستفادة من مياه الاردن تقام على المنابع والمواقع الحاكمة في النهر في اراضي سوريا ولبنان والاردن، وتتكافل الدول العربية جميعا في تكاليف هذه المشروعات باعتبارها ضرورية للتنمية العربية وكذلك لامن العربي على اساس ان اسرائيل كانت تعد لبناء انبوب ضخ ينقل بعض فوائض مياه الاردن الى منطقة القبة الملتصقة لمصر. واذن فلا بد من خطة عربية لمشروعات الاردن، وهيئة عربية للإشراف على هذه المشروعات، وتمويل عربي يخصص لتنفيذها.
- ٤ - وما كان من الحتم ان يتعرض اسرائيل للمشروعات العربية داخل الاراضي العربية، فانه من الضروري توفير حماية عسكرية كافية لهذه المشروعات، وهكذا فانه لا بد من قيادة عربية موحدة تتولى هذه المسؤولية وتكون تحت تصرفها سواء من جيوش الدول العربية الموجودة بعد تدعيمها او من قوات اخرى تنشأ بالتخصيص لهذا الغرض - قوات كافية للدفاع عن المشروعات العربية.

وكان رأي مصر انه اذا لم تكن للحرب فرصة وحرة العمل خارج خطوطهم، فاقمهم مليونين بان يوفروا لانفسهم فرصة وحرة العمل داخل خطوطهم، وهذا حق طبيعي في الدفاع عن النفس، فضلا عن ان مخاطره تظل في حدود ما هو ممكن».

٤ - وبما ان القضية الفلسطينية هي القضية المركزية لامة العربية في هذه المرحلة، فقد حان الوقت لانشاء كيان فلسطيني يحقق مشاركة الشعب الفلسطيني بنفسه في تحمل مسؤوليته، ويواجه العالم باعتباره طرفا مستقلا في الصراع له اثارته وله تعبيرة السياسي عن هذه الازادة.

يجري اعتماد هذا المنطق، وبمقتضاها تقرر انشاء هيئة عربية عليا للمشروعات العربية في الاردن - وتقرر انشاء قيادة عربية موحدة مسؤوليتها بالدرجة الاولى حماية مشروعات الاردن - وتقرر انشاء كيان فلسطيني هو منظمة التحرير الفلسطينية.

وعندما انعقد مؤتمر القمة الثاني كان هدفا ان يتحقق من تنفيذ قرارات المؤتمر الاول، وان يتأكد من قيام المؤسسات والقيادات والكيانات التي انشأها ذلك المؤتمر، وابتها جميعا تجد تحت تصرفها ما يضمن لكل منها أداء دورها. وكان مؤتمر القمة الثاني في الاسكندرية هو المناسبة التي طرح فيها الوفد السوري برئاسة الفريق «امين الحافظ» منطجا اخر يختلف عن المنطق المصري، وكان مؤدى هذا المنطق السوري ان كل هذا الذي يفعله العرب يدوران حول المشاكل لا فائدة منه، والواجب اختصار الطرق بشن الحرب فوراً على اسرائيل وتدمير مشروعات الاسرائيلية واستعادة فلسطين لاهلها، وطرح الفريق «امين الحافظ» بالفعل خطة لتصوراته وجدها بقية الرؤساء والملوك العرب غير قابلة للتنفيذ لاسباب عديدة، وبناء على اصرار الوفد السوري، وصعوبة ان يعارض الاخرون في هدف تحرير فلسطين، فقد طلبت القمة الى القيادة العربية الموحدة ان تدرس اقتراحه لتكون الدراسة جاهزة للعرض على مؤتمر القمة الثالث الذي قرر الملك «الحسن» استضافته في الدار البيضاء، وتحدد مواعيد - بعد مشاورات - يوم ١٢ سبتمبر ١٩٦٥ - اي بعد عام كامل من المؤتمر الثاني، لتتوزع قسمة من الوقت لعمليات التخطيط والتنفيذ، ولتظهر على الارض نتائج يمكن تقييمها والقياس عليها.

وقبل ان انعقد مؤتمر القمة الثالث كانت المشاكل بادية للعيان وتكد ان تكون تقليدية في تعبورها عن طابع العمل العربي المشترك: بعض الدول - دفعت - انصبتها في تكاليف المشروعات واعتمادات القيادة

الرياضة والشباب



أخبار

البطولة

في السلة

لا بد أن تلقى

● غدا يتنافس "سليم" بطولة السلة العربية لكرة السلة، ويحشد الانشياء في ديارهم يحملون اللون عمان والشوق للوردي لاردن العرب، بعد ان حملتهم رفقة البطولة ما بين "ام اذينة" حيث الفندق "عبدون" حيث الممر، ذلك الحب والطيب اللذين يالفيهم من يوم بوهاد وتلال هذا البلد الذي احب العرب واحبوه. غدا سترفع الكاس فيبارك كل نجم وفريق للمثل الفائق فوز، وسيتنسى الجميع لأخريين حظا طيبا، لكنهم جميعا يحملون في صدورهم مؤونة من المحبة والاخوة العربية، وقد تزودوا برصيد من الخبرة ستعزز طموحاتهم على طريق الافاق.

ان نجاح الاردنوكسي في استضافة البطولة ثور في نفوسنا العزم، واستفاد فينا الشوق ليلقي فيه الشغل العربي الشبلي على طريق الوحدة التي يرون اليها بشوق كبير، فلكم وانتم تفتخرون بالسلامة والسلام والفخر بالرياضة التي تجمع ولا تفرق، واهلا بكم في اي بلد عربي.

● عبدالحافظ الهروط

اصابة على قائمة اللجنة الطبية

● عرضت على اللجنة الطبية ١٧ حالة اصابتها بين نجوم الفرق من الرجال والسيدات، اللجنة قبل الماضية سهر الدكتور فايز البواب عضو اللجنة في فندق عمرة مقر اقامة الوفود لخلية الثانية بعد منتصف الليل وهو يستدعي ان الغرف من اجل المعالجة.

الحديثون يقارون لخص محافظ وامس معلوم في البطولة

ان تمكن لجنة الاستكشاف من اظهار نتائج استكشافاتها في وقت مبكر اذا فقد اتفق السيد على التليسي مع اللجنة الفنية على عمل استبيان لدرسي الاحد عشر فريقا لاختبار كل منهم احسن ثلاثة مدافعين واحسن ثلاثة مهاجمين بالترتيب من غير لاصي فرهم على ان تمنح درجات للاعبين المختارين من الفئتين الى الاستبيان من بينهم الحريان اليوناني فيونين ماثيو والاميري روبرت تابلر ورئيس اللجنة الفنية السيد مضر مجنوب.

في اطار الادوار النهائية لبطولة الرجال

● سدد امس الرشيد حسابيه مع الاردنوكسي وفاز عليه في اطار مباريات الادوار النهائية لبطولة اندية الرجال الخامسة لكرة السلة التي تجري احداثها في صالة النادي الاردنوكسي.

واستمر الرشيد غياب مراد بركات قائد الاردنوكسي المحنة بسبب اصابته في ركبتة الليلة قبل الماضية وفاز عليه ٧٧/٩٥ ليواصل انتصاراته ويحقق فوزه الثالث على التوالي جامعا ٦ نقاط.

وبدا الاهلي مباريات اليوم الثالث بفوز صعب وغريب حققه على احد السعوديين بنتيجة ٩١/١٠٠ بعدما بدا كلا الفريقين على عداوة مع الفوز في الادوار النهائية.

وفي وقت لاحق فاز الاتحاد على كاظمة ٨٨/٦٤ ليواصل تصدره للفرق الستة التي تاهلت للمنهائيات.

وبناء على رغبة الجزائريين تم تعديل مفاجيء على جدول المباريات، وفاز الملعب الشبلي على غزة لتحديد المركز التاسع ثم المئات على التتبع في اطار المنافس على المراكز من ٧ - ٩ ولعب البناء مباراة ثانية في العاشرة والنصف ليلا ضد الكهرمان.

● اليوم تقام اربع مباريات في اطار ادوار الترتيب بين الكهرمان والتتبع.

اما المباريات الثلاث الاخرى فتقام اولاما في الثالثة والنصف بين احد والاتحاد وسيجادل الاتحاد استغلال انخفاض الروح المعنوية لدى لاعبي احد لتحقيق فوز جديد.

وفي السادسة مساء يتقابل الاردنوكسي والاهلي وكلاهما يحمل في جعبته فوز وخسارة في الادوار النهائية. واذا ما استمر غياب مراد وبركات معنوياتهم من لادناه منارة فان فرصة الاهلي لتحقيق الفوز تبدو ارجح رغم ان الاهلي يعاني من الازهاق اكثر من غيره من الفرق المتأهلة! وتظل المباراة الاخيرة لهذا اليوم والتي تقام في الخامسة والنصف مباراة صعبة ومنعطفها مهما صوبت قمة منصة التتويج ان يلتقي في هذه المباراة فريقا كاظمة والرشيد احدهما يمتاز بالقوة والبدنية والاخر يتميز بذكاء ميداني وحكمة قيادية.

الرشيد / ٩٥
الاردنوكسي / ٧٧

السوريات يستمتعن في ماعين

● استمتعت لاعبات الثورة السوري في برجلتهن الترفيهية التي قضيتها في حمامات ماعين. اللاعبات السوريات شكن من عدم الاعداد الجيد للفرقة من قبل التفتيش !!

عائتون لعدم دخولهم !

● عدد لا بأس به من جماهير كرة السلة عاتبون جدا في مشرق تنظيم الدخول الى صالة الاردنوكسي، عنهم انهم دفعوا اثمان بطاقات الدخول ليجدوا ابواب الصالة وقد اوصدت جراء عدم اتساعها لمزيد من الجماهير.

● السؤال : لماذا تبيع البطاقات لهم في هذه الظروف ؟

مواجهة مصيرية بين كاظمة والرشيد

تقاط لكن الرشيد اخذ يلجا الى نكل الكرات السريعة نحو ملعب الاردنوكسي بتميرين نحو الاجنحة فيلوج السلة وخلال دقيقتين اتسع الفارق. وفي الدقيقة ١٠ اصبح الفارق ٢٩ نقطة (٤٢/٧١) ومرة اخرى دفع الاردنوكسي صانعه العلية جهاد لتعطيل الهجمات السريعة ببراقية صانع الاعمال في ملعب الرشيد، ومن خلال الدفاع المنزوع تمكن الاردنوكسي من سرعة الكرة عدة مرات وعاد لتقليل الفارق (٨٣/٦٧) وعاد التسجيل بين الفريقين سجلا ونشط عدنان ناجي وعامر عزيز وفيه حاتم فصيل كل منهم ٤ نقاط من بينها "دك" لعزير ليطمن الرشيد الى تسديد الحساب مع الفاتنة. تراكا الاردنوكسي يبحث عن مركز قريب من المصاهرة وربما من منصة التتويج.

الاهلي / ١٠٠
احد / ٩١

غربة احدث مباراة الاهلي

واحد التي جرت عصرا، بداها الاهلي متفائلا وكان النتيجة لا تعنيه، فقدم احد ٦/١٢ في غضون الدقائق الخمس الاولى مستثمرا الهجمات السريعة والاختراق من الجناح الايسر. ومع تقدمه ظهر ان احد يعاني من غيب صانع العلية عبدالحسن خلف الذي جلس على مقاعد الاحتياط لمعالجته من اصابة لحقت به الليلة قبل الماضية. وفكر الاهلي عيني واسترد صوته وريدا وريدا وبدا يستغل فارق الطول لدى لاعبيه للسيطرة على سلة احد التي بات الدفاع عنها صعبا للغاية. لم يشرك الاهلي محمود فوزي ليبلغ صانعه العلية محمود واحد اسماعيل لتدوير الكرة وايصالها الى لاعب الارتكاز في المنطقة المحرمة.

الجنة الاعلامية تكرم الزملاء العرب

كما وجهت الدعوة الى رئيس الاتحاد العربي لكرة السلة والامين العام للاتحاد ورئيس اللجنة الفنية للبطولة العربية الخامسة. فقد هذا اليوم بالنادي الاردنوكسي وذلك بحضور السيد اميل حداد رئيس النادي ورجائي السكر رئيس اللجنة الاعلامية المحلية.

اعلان ثان صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

مطروح للبيع المزارع العتني كل قطعة ٢٢٥٠ رزم ٢٢٥٠ جوض ٣٣ من اراضي عمان وهي من نوع الملك والبالغ مساحتها ٨٥٠٠ م٢ ملك الكليل سعيد عبد القادر حصوه والمدين عبد الزواق سعيد حصوه.

المقام عليها بناء تسوية وارضى تشطيبات التسوية من النوع الجيد الابواب من الخشب والشبابيك والارضيات بلاط محلي وهي موزعة للسيد ناصر عبد الزواق حصوه.

الطابق الارضي بناء من الشبعت والطوب الارضية بلاط محلي والابواب من الخشب الشبابيك من الانبوم وهي عبارة عن شقة مؤلفة من الاربعة غرف كما يوجد على سطح البناء غرفة من الطوب والسقف من الزيتون.

والمؤمنة لدين بنك الشراء بالسند رقم ٣٧٩ تاريخ ١٩٨١/٣/١٧ من الدرجة الاولى.

لمن له الرغبة بالشراء عليه اعلان على مدير تسجيل اراضي عمان خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان / سلام عبد الحميد النور

نتائج امس ومباريات اليوم

● نتائج امس :
- فاز اتحاد البناء على التتبع ٩٦/١٠٣
- فاز الرشيد على غزة ٨٣/٩٥
- فاز الرشيد على الاردنوكسي ٧٧/٩٥
- فاز الاهلي على احد ٩١/١٠٠
- فاز الاتحاد على كاظمة الكويتي ٥٨/٦٤
- فاز حسين داي على فريق الاردنوكسي ٤٩/٦٣ (سيدات)

● مباريات اليوم :
● سيدات :
- الشرطة العراقي وحسين داي الجزائري الساعة ٩ صباحا.
- الاهلي والملاعب التونسي الساعة الواحدة ظهرا.
● رجال :
- الكهرمان والتتبع الساعة ١١ صباحا.
- احد والاتحاد الساعة ٣,٣٠ ظهرا.
- الاردنوكسي والاهلي الساعة ٦ مساء.
- الرشيد وكاظمة الساعة ٨,٣٠ مساء.

تحصيل طفيف على برنامج الجبال

اجرت اللجنة الفنية تعديلا لبرنامج مسابقة الجبال، فقد لعب صباح امس البناء الكهرمان في مباراة التتبع، كما اضيفت مباراة الساعة ١٠,٣٠ مساء بين الكهرمان والبناء التي كانت مقررا اليوم، وسيلعب اليوم الكهرمان والتتبع في الحادية عشرة صباحا.

التعديل تم بناء على طلب الفريقين الجزائريين وموافقة الفريق الغربي ليشنسي اللحاق بالفرق الثلاثة تلعب في ادوار الترتيب للفوز بلحد المراكز من السبع ولغاية التاسع.

عملية لغصوف مراد بركات

يجري مراد بركات كابتين الاردنوكسي عملية جراحية للغصوف في بلجيكا فور انتهاء البطولة. اسيطوا شخصيا اصابة مراد الذي اسيطوا اثناء مباراة الاردنوكسي واخذ امس الاول وغربا ان غصوف ركبتة اليمنى ويحتاج الى عملية جراحية، وسيتم توجيه نجم الاردنوكسي الى بلجيكا السبت او الاحد القادمين.

الرشيد يستثمر غياب مراد ويسدد حسابيه الاهلي يسجل فوزه الاول على حساب احد



عامر يسجل وسط حراسة شرف من لاعبي الاردنوكسي. ● كاتم علق الرشيد يسدد دون عتاء !!

لاعي ارتكزه بسبب اصابته، الا ان اشراك عبدالحسن ليوني مهمة قيادية الامور وليترك كابتين الفريق عبدالعزير المولد فرصة للمناورة والتدوير من خارج القوس فاطلع في اصابة سلة الاهلي مرتين فقط لكن عبدالحسن سعيد عوض بتسجيل ٦ نقاط من تسديتين فيحديتين من الجناح الايسر بينما تفيز محمد حمادي السالك بدفاعه الصلب وسرعة الكرات من خلال حسن توفيقه لوجهة التمريرات ثم الانطلاق بهجمات سريعة واختراق دفاع الاهلي ليسجل او يكسب الاضحية الشخصية، بيد ان عطاء السالك توقف في الدقيقة ١٧ لخروجه بالاضحية الشخصية. فرض الاهلي ابقائه في الشوط الثاني، ورغم غياب السلوة ابرز بخت ويسار ابو الفتح مهمة اراحة

عاصب زملانها فاعادا توسيع الفارق بشكل مطبق لينتهي الاهلي المباراة لصالحه ٩١/١٠٠.

● ادار المباراة الحكم الاول محمد الحوراني (الاردن) والثاني عبد الستار زيتوني (تونس).

● سجل لاعبي :
عبدالحمد الجزار (٧) نقاط هاني عبدالحمد (٧٤) خالد بخت (١٤) محمود فوزي (١٣) هشام عبدالحمد (٤) احمد خالد (١٣) احمد اسماعيل (١٣) هاني توفيق (٧) يسار ابو الفتح (٥).

● سجل احد :
عبدالحمد سعيد (١٨) عبدالحسن خلف (٣٠) توفيق عوض (٧) عبدالعزير المولد (٢٢) محمد حمادي السالك (١٣) احمد خليفة (٧).

مباريات تحديد المراكز في البطولة

● اسفرت مباريات تحديد المراكز بين الفرق من ١٢ الى ١٧ في غزة على فوز رشيد على الاردنوكسي ٨٣/٩٥ وكذلك فاز فريق التتبع بالبرزق العشري في حين حل فريق غزة بالبرزق الحادي عشر. وبين فيه فرعي اهداف التتبع بركتة الكبر على التسجيل حين سجل ٦٠ نقطة لفرقة. فريق غزة ظهر

بطولة السيدات : رغم خسارتهن امام داي.. سيدات الاردنوكسي يتقدمن مباراتان اليوم.. الملعب مع الاهلي.. والشرطة وداي.

فازت سيدات حسين داي الجزائري امس على الاردنوكسي ٤٩/٦٣ والشوط الاول (١٧/٢٦) في مباراة جرت بينهما ظهر امس في صالة الاردنوكسي. وابدت لاعبات الاردنوكسي روحا عالية وتحسنا امام فريق يتنم بيدة في التصويب ولياقة بدنية عالية.

اليوم تلعب المرشحات للقب سيدات الملعب التونسي مع فريق النادي الاهلي.

اعلان خامس تمديد مزاد

صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

تظرو للفرق الشاسع بين القيمة المقدرة وبذل المزارع

مطروح للبيع المزارع العتني كل قطعة ٢٢٥٠ رزم ٢٢٥٠ جوض ٣٣ من اراضي عمان وهي من نوع الملك والبالغ مساحتها ٨٥٠٠ م٢ ملك الكليل سعيد عبد القادر حصوه والمدين عبد الزواق سعيد حصوه.

المقام عليها بناء تسوية وارضى تشطيبات التسوية من النوع الجيد الابواب من الخشب والشبابيك والارضيات بلاط محلي وهي موزعة للسيد ناصر عبد الزواق حصوه.

الطابق الارضي بناء من الشبعت والطوب الارضية بلاط محلي والابواب من الخشب الشبابيك من الانبوم وهي عبارة عن شقة مؤلفة من الاربعة غرف كما يوجد على سطح البناء غرفة من الطوب والسقف من الزيتون.

والمؤمنة لدين بنك الشراء بالسند رقم ٣٧٩ تاريخ ١٩٨١/٣/١٧ من الدرجة الاولى.

لمن له الرغبة بالشراء عليه اعلان على مدير تسجيل اراضي عمان خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان / سلام عبد الحميد النور



فريق النادي الاهلي

● مباريات اليوم تشهدان تنافسا سوا للفرق على المقدمة بالنسبة للتونسوا ولتحسين المواقع لفرق الامم والشرطة العراقي والبلقاء بالفرق من المصاهرة لبطولة السيدات حسين داي.

انتهت الجزائريات الشوط الاول لمصاحتهن وبفارق ١٠ نقاط (١٦/٢٦) ولم يتفكس الفارق الا قبل دقائق على نهاية هذا الشوط بعدما بدأت لاعبات الاردنوكسي ابو خمير والمصري وجيهان بالاختراق في تحت السلة لفسان نسب مرتفعة بالتسجيل بيد دفاع الاردنوكسيات كان مشا وبدايات في تعامل مع الاختراقات من الامم التي كانت تقوم به تاملوه والوقت وصناعة الاعمال كلية.

وساعد الجزائريات على تنفيذ خططهن الهجومية اللقطة المرتفعة رغم انهن لعبن ببراعة واضحة، ولم تدخل الاعمال الجارية الى الاداء الا بعد ان اشتركت بالقوس لتعلن كلية التي تغت مهم لاعة الارتكاز.

تحسن اداء لاعبات الاردنوكسي كثيرا في الشوط الثاني بفضل الضغط على لاعبات "داي" وبفضل نقاط ابو خمير من خارج القوس. لكن شاب هذا التحسن تسرع في التسديد ودون متابعة وان لايقة

سيارة جديدة للبيع

366 B.M.W ميثاق فيراني موديل ١٩٨٧ راتان عكرية وزجاج ملون خمسة غيارات. قطع مسافة ٣٢٠٠٠ كم وعلى الفحص الكامل. المراجعة خلف سلطة التوكراء الاردنية بين الدوايرين السليح والسفس ٨٣٣٦٠ بناية ساحة الطابق الثالث ابو مهند الاتصال بين الساعة ٩ صباحا و٢ ظهرا فقط.

اعلان بيع سيارات صالحه للاستعمال

تعلن امانة عمان عن بيع سيارات صالحه للاستعمال ادخل مؤقت بالفرق المختوم وذلك حسب الشروط والمواصفات المعده لهذه الغاية يمكن ان يرغب بالشراء مراجعة دائرة الطعاعات للحصول على نسخة من الشروط وجداول الكميات بدون مقابل وفي وقت مسبق ويمكن للمشتري الاطلاع على السيارات المراد بيعها في البوند - جمرق القويسمة علما بان قيمة الطوابع ورسوم الاعلان وايه رسوم جمرقة وحكومة اخرى ملزم بها المشتري. تقدم عروض المشتريين بالطرف المختوم الى سكرتيرة لجنة الطعاعات في مبنى الاسفة الرئيسي الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٥/٢١ مرقق بتمانين مقداره (١٠٠٠) دينار بموجب شيك مصدق ويعاد التامين الى صاحبه عند رسو البيع.

امين عمان
المهندس علي السحيمات

طلب شراء هوزوكي وهوروكي وولاندرز

سوزوكي ولاندرز جيب وسوبارو (٢ سندر) عن ان تكون بحالة جيدة المراجعة (٨٢٥٩٤٤) متز.

طرح عطاء / صانعة

تدعو جمعية الولجة التعاونية مغولي الانسة الراغبين في الاشتراك بتقنذ مبني اضاعي مساحة ٤٤٠٠ م٢ مراجعة ادارة جمعية الولجة، نواب جيل الزهرة لاستلام نسخ العطاء مقابل ١٠ دينار غير مستردة.

آخر موعد لاستلام نسخ العطاءات تاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ مزيد من الاستفسار يرجى الاتصال ٢٦٤١٠٥

رئيس اللجنة
رئيس الجمعية

اعلان صادر عن بلدية مادبا للمرة الثانية

تعلن بلدية مادبا عن طرح عطاء توريد مبيدات حشرية لاجراض الصحة العامة للمرة الثانية حسب جدول الكميات والشروط والمواصفات المعدة لهذه الغاية فلي الشركات والشركات المتعدين ذوي الاختصاص الراغبين الدخول في العطاء مراجعة سكرتير البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات وجداول الكميات مابل قبل عشرة دناير غير مستردة ثمتا للنسخة الواحدة على ان يرفق بالعروض تامين مالي شيك مصدق او كفالة مكتبية بنسبة ٥٪ من القيمة الإجمالية للعطاء علما بان آخر موعد لقبول العروض الساعة الحادية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/١٢.

ملاحظة: اجور الاعلانات مهما تكررت على من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية مادبا
محمد سالم ابو كف

اعلان مؤسسة سكة حديد العقبة

تعلن مؤسسة سكة حديد العقبة عن رغبتها في بيع مواد غير صالحة للاستعمال التالي بياناها:

اسم المادة
١- بطارية سيارة
٢- بطارية قاطرة
٣- عجل كاوتشوك مختلف الاجامام

وذلك عن طريق المزاودة بالفرق المختوم. يمكن الاطلاع على هذه المواد في محطة عمان خلال الدوام الرسمي باستثناء ايام العطل.

من يرغب الدخول في هذه المزاودة عليه التقدم بمزاودته الى مؤسسة سكة حديد العقبة - عمان صر ٥٠ ضمن الطرف المختوم مضمويا بيشك تامين مصدق بقيمة ١٠٠ دينار ومكتوب عليه مزاودة خردة وذلك خلال مدة اقصاها يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/٢٦.

المدير العام بالوكالة
عبدالله المعاطبة

المفكرة

فن معماري

الملعون ليدر عبدالحق وصور من واقع العمارة المحلية -

حينما بدأت منذ فترة ليست بالقصيرة بالاعداد لبحث بعنوان (مقدمة أولية لصورة العمارة المحلية في القصة الأردنية) استطعت أن أجمع عددا لا بأس به من النقص في الأدبيات التي من الممكن أن نستخرج منها تفاصيل لواقع الحياة المعمارية في الأردن بتفاوت مناطقها. الريف، المدينة، الصحراء، المخيم وغيرها. طبعاً مع الأسف لم استطع أن أعتبر على قصة أردنية تحوي تصويراً دقيقاً ومكتملاً للواقع المعماري مثلما وجدته مثلاً في قصة (بين القصرين) للكاتب العربي الكبير نجيب محفوظ. لكن هذا لا يمنع من أنه من الممكن رصد الكثير من الصور الدقيقة والصادقة لواقع العمارة المحلية في قصص كتابنا الأردنيين ومن أحدث ما قرأت لأضيفه إلى مجموعة القصص التي سيتم الاستفادة منها في بحثي الذي ذكرته، هي المجموعة القصصية (الملعون) للكاتب الأستاذ بدر عبدالحق وقد استطعت أن أرى مجموعة من الصور التي من الممكن الاستفادة منها، ففي قصة (الملعون) صفحة (١٩) نجد وصفاً لأحد المطاعم الكبرى المنتشرة في الأردن... (كانت المقاعد والموائد وفيرة مزرقة بالفضة والألوان... كانت الجدران مزينة بالزوايا واللوحات والأرض مغطاة بالسجاد السمك...). وهنا علينا أن نحاول أن نتذكر أي من المقامات المنتشرة في مدننا الأردنية وخاصة الفضة منها فنجد هذا الوصف ينطبق عليه بشكل واضح. وطبعاً القصة قصيرة لذلك لا نتوقع من الأستاذ بدر أن يقدم لنا تفاصيل لهذه العنصر الذي ذكرها.

ثم في قصة (شرب الدم) صفحة (٢٧) نجد يتحدث عن صفاة متوفرة في البيت المحلي (أصبحنا نسكر بيتاً حقيقياً، له حوش وباب وفيه غرف واسعة ومقاعد...) ثم في قصة أخرى (سبيل بيتنا مليئاً بالشيوخ...) وهنا يذكر بعض العنصر الذي بيوتنا أصبحنا نأثراً ما نشاهدها في بيوتنا أو وهو (الحوش) أي الفناء الداخلي أو الساحة التي كنا نقضي أوقاتنا في اللعب والمرح وكانت أهمياتنا وشغفتنا يقضي بها أغلب أعمالنا... وفي المساء كنا نشرب بها جميعاً... ثم حينما يتحدث عن الشيوخ في البيت، كان ذلك اعتياداً في منازلنا المحلية وكان الأهالي يقومون بأصلاها حول حصول الشيوخ. ثم في قصة (الحزان) صفحة (٥٩) فنقرأ يتحدث عن المدينة (بين المدينة يور

معرض فني في جبل الجوفة



تحت رعاية السيد مدير دائرة التربية بوكالة الفنون تقيم مدارس مجمع أمان الجوفة يوم الثلاثاء الموافق ١٢ من الشهر الجاري معرضاً فنياً لطلاب المدارس في الجوفة (الفسطاط). وقد غنيت هذه النشاطات بفنانات الفنانات بما يشبه من إبداع فني وفكرية متميزة وجوانب إبداعية متميزة وصور من بطولات الفن في الوطن المحتل.

تستغرق نشاطات هذا اليوم من الساعة الثامنة والنصف حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً من الثامن والتاسع من شهر أيار ١٩٩٠ والدعوة عامة.

الإنسان والأسلحة لبرنارد شو في ترجمة عربية



صدر عن دار النشر للنشر والتوزيع بعمان كتابها الجديد (الإنسان والأسلحة) وهو مسرحية لبرنارد شو من ترجمة هديل علي حجازي وهي ٩٣ صفحة مطبوع في الطبعة الأولى من شهر أيار ١٩٩٠. وهو من المؤلفات التي لا يمكن أن تكون إلا من تأليف برنارد شو. وهو مسرحية تحدثت عن واقع الحياة الأردنية. طبعاً تحتاج إلى دراسة متأنية وواقعية بعد هذه المقدمة السريعة للاستفادة من ما تحويه من أجل تقديم البحث المنوي أعداده من واقع العمارة المحلية في القصة الأردنية.

مع افلام التلفزيون

من بين الافلام التي عرضها التلفزيون الأردني ضمن برنامجه الفرنسي وعلى القناة الأولى فيلم (أزواج العام التالي..... بين رومانسية الثورة وصعلكة النبلاء وسخرية رابانوا) والذي أخرجه جان بول رابانوا عام ١٩٧١. وقد بطولته كل من جان بول بولومونو وميلان جويير ولورا أنتونيوني وميشيل أوكلي.

ويتحدث الفيلم عن وصول الفرنسي فيلار ولعب دوره بلومونو إلى أمريكا مهاجراً من فرنسا هرباً من وجه العدالة الفرنسية إلى كالة لأحد الأرستقراطيين الذين يحومون حول زوجته التي تريد تحقيق نبوءة غريبة أخبرتها بها أبنائها طفولتها بأنها ستكون أميرة وسيكون زوجها رجلاً ذو مجد وشهرة عريضة. ونظراً لأنها تتزوج من شاب عادي فلها طفلان أن الثورة ستحقق ولكن بزواجها من رجل آخر أو بارتباطها على الأقل بأحد النبلاء.... الأمر الذي يعود إلى الجريمة التي ارتكبتها حيث يحاول فيلار أن يبدد حياته من جديد في أمريكا ويتوجهها بالزواج من ابنة صاحب السفن الذي يعمل عمله والكسب كسب لفته لفسطاط. من بين كالة الأغنياء لزوجته ابنته ولكن أحد مملوكي فيلار في حب الفتاة يعترض في الكسبة على صحة زواج فيلار بدعوى أن فيلار لم يطلق زوجته السابقة بعد وإذا كان فيلار يعود إلى فرنسا بعد أن يترك الحكم السابق ولا يرتبط بها أيضاً بعد. يعمل فيلار على التخلص من هذه المشكلة من خلال الجمهورية والقرب من بين تقربها الجديدة قانوناً لطلاق زوجته وتعود فيلار إلى فرنسا إلى معاشرات لا حصر لها من بين أوساط رجال الجمهورية الذين يهتمون بالجنس أولاً

ازواج العام التالي..... بين رومانسية الثورة وصعلكة النبلاء وسخرية رابانوا



من الفيلم

مسرحية محكمة نيرون السبت القادم

تحت رعاية رئيس الجامعة الأردنية دعت عمادة شؤون الطلبة لحضور العرض الافتتاحي للمسرحية العربية (محكمة نيرون) وهي من تأليف د. عصمت سيف الدولة وأعداد وإخراج الزميل محمود اسماعيل بدر وذلك يوم السبت القادم ١٩٩٠/٥/١٢ الساعة الخامسة مساءً على مسرح مدرج سمر الرفاعي.

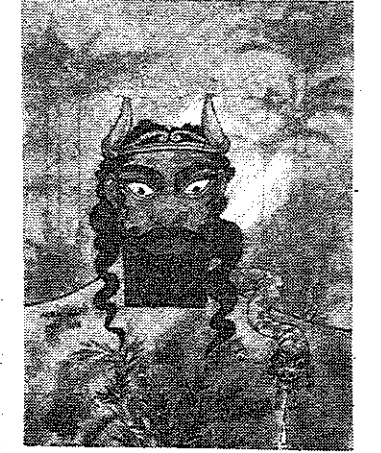
نشاطات النادي السينمائي الأردني

اليوم الأربعاء ١٩٩٠/٥/٩ ويومياً الخطة الجديدة التي أقرتها الهيئة الإدارية للنادي السينمائي الأردني يعرض في الساعة الثامنة مساءً الفيلم الأمريكي (افترهاون) أو (بعد ساعات) وهو من إخراج مارتن سكورسيز ومن إنتاج عام ١٩٨٦ ومن تعطل تيري غار وهو فيلم اجتماعي بخلفية سياسية.

مؤسسة شومان في شهر

تضمنت نشرة مؤسسة شومان لشهر أيار الحالي أخباراً ومعلومات عن مكتبة عبدالحق شومان العامة من حيث روادها وكثافتها وديورتها الجديدة ونشاطاتها ونشاطات المركز العلمي الثقافي وأخباراً عن جوائز العلماء الشبان العرب وسابقة معلمي العلوم. وكانت الراي قد نشرت في صفحاتها المحلية تفاصيل هذه الأخبار.

ملحمة جلجامش للأطفال



من أبرز كتب القصص والأدب العراقي فريد سليم مدير ورئيس مجلس إدارة دائرة ثقافة الأطفال بوزارة الثقافة والأعلام العراقية. كتب "ملحمة جلجامش" الذي صدر ضمن سلسلة "كتب التراث الأدبي" وقام سليم بإعداد وتقديم هذه الملحمة التاريخية من تراث بابل القديمة مؤكداً على أهميتها كملحمة خاتمة، عظيمة تناولها العراقيون القدماء في (سومر) و (أشور) وأخذتها الأمم الأخرى. وهي رمز حضارة وادي الرافدين بلتي الأجداد وصانع البطولات والباحث عن الكون عبر شخصية الملحمة الرئيسية (الخبير) العظيم. وتعتبر هذه الملحمة من أروع الأعمال الأسطورية العريقة في منطقة الهلال الخصيب، وتقدمها بقلم فريد سليم. ومن بغداد الأدبية الملحمة المأهولة واعتماداً على الحداثة بلغة الأطفال والنشائيين. عمل فريد وفي. تؤكد على أنه سيكون مثار إعجاب ورضى من جميع الناحيتين في الأدب والفكر وبالذات تراث

محمود اسماعيل بدر

اعلان

تحت رعاية سمو ولي العهد المظفر
الجمعية الوطنية للأعمال التجارية في جمعية الحقوق الأردنية
نذرة مناهضة جبهة... إعادة الاعمار...
١. استاذ زكريا... استاذ...
٢. استاذ... استاذ...
٣. استاذ... استاذ...
الدعوة لدراسة التخصص والأعمال.

سيارة للبيع بداعي السفر

تيسان بلو بورد موديل ٨٨ اللون سلفر ميتالك DX ١٦ قطعت مسافة ١٠٠ كيلومتر بحالة ممتازة.
المراجعة مع هاتف ٦٦٢٨٤٦ عمان السيد ناجي الشيخ.

سيارة غير محركة للبيع

متسوبيشي رويل جالات موديل ١٩٨٦ يكمل الإضافات فحة بالسقف على الكهراء، ستر لوك، مكيف مع شاشة الكترونية للتكميم بالهواء الساخن والبارد، جير أوتوماتيك مع أوفر درايف، مارتين أوماتيك، تابلو ديجيت مع عداد سرعة أرقام + كومبيوتر سرعة كروون جنطلات المنيوم، اللون أسود ميتالك السعر ٣٢٠٠ دينار غير قابل للتفاوض.
المراجعة هاتف ٧٧١٨٦ لوي صميم

اعلان طرح عطاءات

تعلن مديرية التربية والتعليم عن محافظة عمان عن طرح العطاءات التالية:
١- طلاء رقم ٩٠/٨ - طراشة لعدد من مدارس المحافظة.
٢- طلاء رقم ٩٠/٩ - بناء وحدات صحية لعدد من مدارس المحافظة.
٣- طلاء رقم ٩٠/١٠ - عمل مدات ميلان لعدد من مدارس المحافظة.
٤- طلاء رقم ٩٠/١١ - رفع سور مدرسة بنات الحسينية الثانوية.
٥- طلاء رقم ٩٠/١٢ - عمل تمديدات كهربائية لعدد من مدارس المحافظة.
٦- طلاء رقم ٩٠/١٣ - عمل مدات أرضية استسقية لعدد من مدارس المحافظة.
فعل المتعهدين للصناعات والراغبين بدخول العطاءات مراجعة قسم الإبرنة في المديرية لشراء نسخ العطاءات اعتباراً من يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٥/١٧ ولغاية يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٥/١٧ خلال الدوام الرسمي علماً بأن ثمن المناقصة خمسة دنانير غير مستردة.
ملاحظة:
١- يرفق كراسة بيكيت أو شيك مسدود لكل عطاء بقيمة ٥٪ من المبلغ الإجمالي.
٢- تودع العروض في صندوق العطاءات في المديرية قبل الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/١٩.
٣- أجور الإعلان على من يرسو عليه العطاء مهما تكن.
مدير التربية والتعليم
محمد خليل خطاب

لجنة الصناعة السينمائية في الأردن تواصل اجتماعاتها



اجتمعت لجنة الصناعة السينمائية في الأردن في اجتماعها الأسبوعي الموعود الاثنين الماضي بحضور كل من النائب العام والوزير السينمائي حسن أبو غنيم والمخرج السينمائي هائل العجلوني ومدير التصوير السينمائي فكري ملكوي والفنانة إيمان هائل بطة فيلم (دالي) الذي بدأ بتصويره خلال الأسبوع الماضي ومجموعة من أعضاء اللجنة وكتب السينمائيون التي تعدها وأصبح الانتظار التي انتقلت منها السينمائيون حيث ناقشت اللجنة خطة العمل القادمة وتفاصيل القضايا الفنية واستمعت إلى تقرير من المخرج السينمائي هائل العجلوني عن مراحل العمل الذي قام به كما استمعت إلى تقرير من مدير التصوير السينمائي فكري ملكوي حول بعض القضايا ذات الأهمية والتأثير على عمل اللجنة والقسم لتجديد الفريق الفني لملحمة فيلم (دالي) الذي بدأ بتصويره بفترة الفني الخاص ونقل عن إنتاج الفريق الفني الخاص بكل فيلم في الاجتماعات العديدة أيضاً. ويذكر أن الأفلام الأربعة المنتجة من المشروع ستكون (القبلة) عن فترة الزميل

مهرجان الاستقلال المسرحي في الخوازمي

وقد ارتاد يدرس علم المسرح وبحلولون تعليمه من خلال أعمال مسرحية تعرض لجمهور طلابي في أجواء فنية في مجالات التمثيل والأخراج والكتابة. أما الجوائز فهي مجموعة الفنون التي تلعب في ظل ختامي لأفكار فنية في مجالات المسرح المختلفة. هذه الأفلام المكتوبة على أوراق (شهادات تقديرية) هي الخاتمة الفنية

عن الجهود العظيمة والعراقيل التي يواجهها الطلبة في سبل إنجاز عروضهم المسرحية. وقد فاضل الديكور والموسيقى إلى قضايا التمثيل والأعلام كل هذا جدير بأن يعقد مسابقة فنية المسرحية وأهمية المنافسة (استقلال) وهي مناسبة عزيزة وغالية على قلب كل أردني.

والسؤال الآن: كيف يتم مجموعة من الشباب مهرجاناً مسرحياً محلياً يتضمن مسرح عروض مسرحية، بينما يعجز (سيرة الاحتراف) عن تقديم عرض مسرحي واحد يسد الفراغ الهائل الذي تعانيه فرقنا الأردنية؟ علماً بأن المسرح من أجل اجتماعي ولا بد أن يكون له دور اجتماعي لأنه يعبر عن المجتمع ويعود إليه أباداً. وأجيب كيف تكون في عهد الديمقراطية... ولا زالت فكرة المسرح مجرد فن مطروح على الساحة... من يجد في نفسه المسرح والحلمس... علماً بأن فكرة المسرح جزء لا يتجزأ من فكرة الديمقراطية باعتباره يطرر أفكاراً مختلفة.

وأخيراً القول: بغير ما يوجد فنانون وسؤالون فنيون عن المسرح - بغير ما توجد طرق ومناهج لتجاوز سبيل الانغلاق المسرحي - وإذا بحث إلى مسرح الشباب الذي نقاداً مراراً وتكراراً بضرورة مساعدته أخذ زمام المبادرة في نشر الفكر المسرحي - القول أيضاً - أنه بضرورة

مهرجان الاستقلال المسرحي في الخوازمي

وقد ارتاد يدرس علم المسرح وبحلولون تعليمه من خلال أعمال مسرحية تعرض لجمهور طلابي في أجواء فنية في مجالات التمثيل والأخراج والكتابة. أما الجوائز فهي مجموعة الفنون التي تلعب في ظل ختامي لأفكار فنية في مجالات المسرح المختلفة. هذه الأفلام المكتوبة على أوراق (شهادات تقديرية) هي الخاتمة الفنية

عن الجهود العظيمة والعراقيل التي يواجهها الطلبة في سبل إنجاز عروضهم المسرحية. وقد فاضل الديكور والموسيقى إلى قضايا التمثيل والأعلام كل هذا جدير بأن يعقد مسابقة فنية المسرحية وأهمية المنافسة (استقلال) وهي مناسبة عزيزة وغالية على قلب كل أردني.

والسؤال الآن: كيف يتم مجموعة من الشباب مهرجاناً مسرحياً محلياً يتضمن مسرح عروض مسرحية، بينما يعجز (سيرة الاحتراف) عن تقديم عرض مسرحي واحد يسد الفراغ الهائل الذي تعانيه فرقنا الأردنية؟ علماً بأن المسرح من أجل اجتماعي ولا بد أن يكون له دور اجتماعي لأنه يعبر عن المجتمع ويعود إليه أباداً. وأجيب كيف تكون في عهد الديمقراطية... ولا زالت فكرة المسرح مجرد فن مطروح على الساحة... من يجد في نفسه المسرح والحلمس... علماً بأن فكرة المسرح جزء لا يتجزأ من فكرة الديمقراطية باعتباره يطرر أفكاراً مختلفة.

وأخيراً القول: بغير ما يوجد فنانون وسؤالون فنيون عن المسرح - بغير ما توجد طرق ومناهج لتجاوز سبيل الانغلاق المسرحي - وإذا بحث إلى مسرح الشباب الذي نقاداً مراراً وتكراراً بضرورة مساعدته أخذ زمام المبادرة في نشر الفكر المسرحي - القول أيضاً - أنه بضرورة

مهرجان الاستقلال المسرحي في الخوازمي

وقد ارتاد يدرس علم المسرح وبحلولون تعليمه من خلال أعمال مسرحية تعرض لجمهور طلابي في أجواء فنية في مجالات التمثيل والأخراج والكتابة. أما الجوائز فهي مجموعة الفنون التي تلعب في ظل ختامي لأفكار فنية في مجالات المسرح المختلفة. هذه الأفلام المكتوبة على أوراق (شهادات تقديرية) هي الخاتمة الفنية

عن الجهود العظيمة والعراقيل التي يواجهها الطلبة في سبل إنجاز عروضهم المسرحية. وقد فاضل الديكور والموسيقى إلى قضايا التمثيل والأعلام كل هذا جدير بأن يعقد مسابقة فنية المسرحية وأهمية المنافسة (استقلال) وهي مناسبة عزيزة وغالية على قلب كل أردني.

والسؤال الآن: كيف يتم مجموعة من الشباب مهرجاناً مسرحياً محلياً يتضمن مسرح عروض مسرحية، بينما يعجز (سيرة الاحتراف) عن تقديم عرض مسرحي واحد يسد الفراغ الهائل الذي تعانيه فرقنا الأردنية؟ علماً بأن المسرح من أجل اجتماعي ولا بد أن يكون له دور اجتماعي لأنه يعبر عن المجتمع ويعود إليه أباداً. وأجيب كيف تكون في عهد الديمقراطية... ولا زالت فكرة المسرح مجرد فن مطروح على الساحة... من يجد في نفسه المسرح والحلمس... علماً بأن فكرة المسرح جزء لا يتجزأ من فكرة الديمقراطية باعتباره يطرر أفكاراً مختلفة.

وأخيراً القول: بغير ما يوجد فنانون وسؤالون فنيون عن المسرح - بغير ما توجد طرق ومناهج لتجاوز سبيل الانغلاق المسرحي - وإذا بحث إلى مسرح الشباب الذي نقاداً مراراً وتكراراً بضرورة مساعدته أخذ زمام المبادرة في نشر الفكر المسرحي - القول أيضاً - أنه بضرورة

مهرجان الاستقلال المسرحي في الخوازمي

وقد ارتاد يدرس علم المسرح وبحلولون تعليمه من خلال أعمال مسرحية تعرض لجمهور طلابي في أجواء فنية في مجالات التمثيل والأخراج والكتابة. أما الجوائز فهي مجموعة الفنون التي تلعب في ظل ختامي لأفكار فنية في مجالات المسرح المختلفة. هذه الأفلام المكتوبة على أوراق (شهادات تقديرية) هي الخاتمة الفنية

عن الجهود العظيمة والعراقيل التي يواجهها الطلبة في سبل إنجاز عروضهم المسرحية. وقد فاضل الديكور والموسيقى إلى قضايا التمثيل والأعلام كل هذا جدير بأن يعقد مسابقة فنية المسرحية وأهمية المنافسة (استقلال) وهي مناسبة عزيزة وغالية على قلب كل أردني.

والسؤال الآن: كيف يتم مجموعة من الشباب مهرجاناً مسرحياً محلياً يتضمن مسرح عروض مسرحية، بينما يعجز (سيرة الاحتراف) عن تقديم عرض مسرحي واحد يسد الفراغ الهائل الذي تعانيه فرقنا الأردنية؟ علماً بأن المسرح من أجل اجتماعي ولا بد أن يكون له دور اجتماعي لأنه يعبر عن المجتمع ويعود إليه أباداً. وأجيب كيف تكون في عهد الديمقراطية... ولا زالت فكرة المسرح مجرد فن مطروح على الساحة... من يجد في نفسه المسرح والحلمس... علماً بأن فكرة المسرح جزء لا يتجزأ من فكرة الديمقراطية باعتباره يطرر أفكاراً مختلفة.

وأخيراً القول: بغير ما يوجد فنانون وسؤالون فنيون عن المسرح - بغير ما توجد طرق ومناهج لتجاوز سبيل الانغلاق المسرحي - وإذا بحث إلى مسرح الشباب الذي نقاداً مراراً وتكراراً بضرورة مساعدته أخذ زمام المبادرة في نشر الفكر المسرحي - القول أيضاً - أنه بضرورة

طالوب للعمل في السعودية

١- محاسب جامعي بخبرة لا تقل عن خمس سنوات.
٢- موظف مبيعات بموئل لا يقل عن الثلاثة العانة وخبرة في نفس المجال.
٣- مندوب مبيعات وسوق أو مؤهل وخبرة (يفضل من لديه خبرة في مجال الدعائم ومواد البناء)
٤- صيف مبيعات للعمل في مدينة
ترسل الطلبات إلى صندوق بريد ٤١٢٥١ عمان خلال ثلاثة أيام من تاريخه.

طالوب مهنة ديكور

حديثه التخرج أو بخبرة الرجاء ارسال السيرة الذاتية والراتب المطلوب الى ص ب ٥٦٢٧ عمان.

طالوب ضباطون وضباطات

يعلن مصنع عمان موضة عن جلجته الى خياطين وخياطة دورة شروط العمل جيدة، والواصلات موزمة. يمتدح جميع مستخدمى مصنع بكافة الامتيازات التي وفراها قانون العمل والعمل الأردني للاستئصال لتفون ٧٩٥٣٥٥/٧٩٥٣٥٥ - عمان.
المراجعة في نفس المصنع بالقبائل - طريق ناعور.

للبيع

١- قطعة أرض سكن في الدوار السليح قرب نادي السيارات مساحتها ١٠٣٩ متر سكن ١ على شارعين مرتفعة.
٢- قطعة أرض سكن في الصوفية دير غبار مساحتها ٦٠٠ متر سكن ج على شارعين مقابل مشروع بيتنا.
٣- قطعة تجاري طوي يباري وادي السير شارع عطا على مساحتها ٢٧٦ متر نسبة البناء ٧٠٪ على شارعين.
المراجعة هاتف ٨٢١٧٢٠ عمان طيلة الأسبوع مع الملك.

صالون الأثاث للرجال / الحبيبة

بحاجة الى حلاق عدد (١)
للمراجعة تلفون (٨٤٣٠٨٨)

قطع أرض للبيع

معروض للبيع قطع اراض نوات الإرقام التالية:
١- قطع سكنية رقم ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ -
